**ANEXO XIII**

**DADOS DO PROJETO**

| **Nome do Proponente:** |  |
| --- | --- |
| **Mini Currículo Artístico do Proponente** |  |
| **Informe quantas pessoas participarão na execução do projeto** |  |
| **Mini Currículo Artístico da Equipe Técnica** |  |

| **Nome do Projeto** |  |
| --- | --- |
| **Escolha a categoria a que vai concorrer:**  **(PERMITIDO SOMENTE**  **A SELEÇÃO DE UM TEM)** | **INCISO I DO ART. 6º DA LPG: APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA, MÉDIA E LONGA METRAGEM E/OU VIDEOCLIPE**  CATEGORIA A (INCISO I)  Produção e/ou pós produção/desenvolvimento de roteiro de cinema (Ficção, documentário e animação): curta-metragem, média-metragem e longa-metragem,  ( ) R$63.000,00 - AMPLA CONCORRÊNCIA  ( ) R$63.000,00 - NEGROS  CATEGORIA B (INCISO I)  Produção de outros formatos de audiovisual - Vídeo, vídeo-arte, instalação, vídeo-mapping, gravação de show ao vivo, entre outros  ( ) R$ 31.679,61 - AMPLA CONCORRÊNCIA  ( ) R$ 31.679,61 - NEGROS  ( ) R$ 31.679,61 - INDÍGENAS  **INCISO II DO ART. 6º DA LPG: APOIO A REFORMAS, RESTAUROS, MANUTENÇÃO E A FUNCIONAMENTO DE SALAS DE CINEMA, BEM COMO DE CINEMAS DE RUA E DE CINEMAS ITINERANTES.**  Apoio para sala de cinema em teatro, ponto de cultura ou espaço cultural como forma de descentralização/apoio dos espaços para exibição audiovisual  ( ) R$24.573,17 - AMPLA CONCORRÊNCIA  ( ) R$24.573,17 - NEGROS  ( ) R$24.573,17 - INDÍGENAS  **INCISO III DO ART. 6º DA LPG: APOIO À REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, DE APOIO A CINECLUBES**  Capacitação, formação e qualificação em audiovisual (cursos ou oficinas e apoio a cineclubes, formação para realização de festivais e mostras de produções audiovisuais; formação para realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual; formação para memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais).  ( ) R$12.255,01 - AMPLA CONCORRÊNCIA  ( ) R$24.573,17 - NEGROS  ( ) R$24.573,17 - INDÍGENAS |

| **Descrição do projeto** *(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)* |
| --- |
|  |
| **Objetivos do projeto**  *(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)* |
|  |
| **Metas**  *(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)* |
|  |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**  *(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)* |
|  |
| **Qual o perfil do público do seu projeto?**  *(Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc)* |
|  |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**  *(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)* |
| **Acessibilidade arquitetônica:**  (  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;  (  ) piso tátil;  (  ) rampas;  (  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;  (  ) corrimãos e guarda-corpos;  (  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;  (  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;  (  ) assentos para pessoas obesas;  (  ) iluminação adequada;  ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Acessibilidade comunicacional:**  (  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;  (  ) o sistema Braille;  (  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;  (  ) a audiodescrição;  (  ) as legendas;  (  ) a linguagem simples;  (  ) textos adaptados para leitores de tela; e  (  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Acessibilidade atitudinal:**  (  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;  ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;  (  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e  (  ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas. |
| **Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.** |
|  |
| **Local onde o projeto será executado**  *Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.* |
|  |
| **Previsão do período de execução do projeto**  Data de início:  Data final: |
| **Estratégia de divulgação**  *Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.* |
|  |
| **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**  *(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)*  *( ) Não há*  *( ) Recursos Lei de Incentivo Municipal*  *( ) Recursos Lei de Incentivo Estadual*  *( ) Recursos Lei de Incentivo Federal*  *( ) Patrpcício Privado Direto*  *( ) Patrpcício de Instituição Internacional*  *( ) Doações Pessoas Físicas*  *( ) Doações de Empresas*  *( ) Cobrança de Ingresso*  *( ) Outro* |
| **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**  *(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)* |
|  |
|  |
|  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

[OUTROS DOCUMENTOS QUE FOREM OBRIGATÓRIOS DE ACORDO COM AS CATEGORIAS]