

*Produtos Artesanais &
Identidade Cultural de*

Indaial

A CULTURA LOCAL COMO DIFERENCIAL PARA PRODUTOS ARTESANAIS

Parceria entre:
SEBRAE, CIMVI E PREFEITURA DE INDAIAL

Programa Desenvolvimento para o Artesanato Ouro



PROGRAMA
DESENVOLVIMENTO
PARA O ARTESANATO
OURO

Iniciado em março 2023

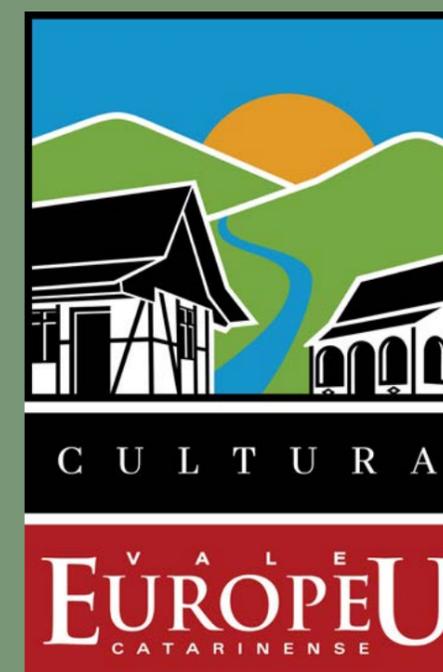
OBJETIVO

Aliar

o *talento inovador*, a *criatividade*,
e a *conhecimento intelectual*
de artesãos e criativos aos
processos do design para ...

... a concepção de *novas coleções*
associadas à *identidade*
cultural de Indaial e do
Vale Europeu Catarinense

... oportunizando seu
acesso ao mercado.



BENEFÍCIOS PARA OS ARTESÃOS

Os artesãos e criativos foram beneficiados por um processo:

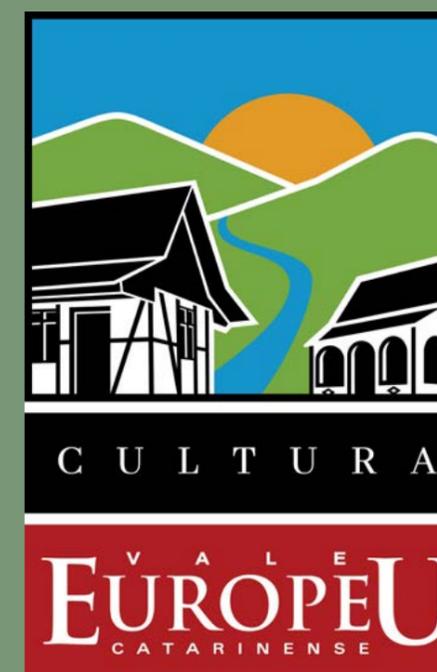
*de desenvolvimento conjunto,
que mudou o seu olhar
e provocou a valorização
da sua cultura local.*



BENEFÍCIOS PARA OS ARTESÃOS

Adquiriram conhecimento
que pode ser multiplicado em:

*... suas futuras coleções,
... na formação de preços,
... em novas estratégias de mercado.*



BENEFÍCIOS PARA OS ARTESÃOS

Visando promover:

*...o artesão como empreendedor,
...o incremento da sua renda,
...o aumento da sua autoestima.*

E motivar:

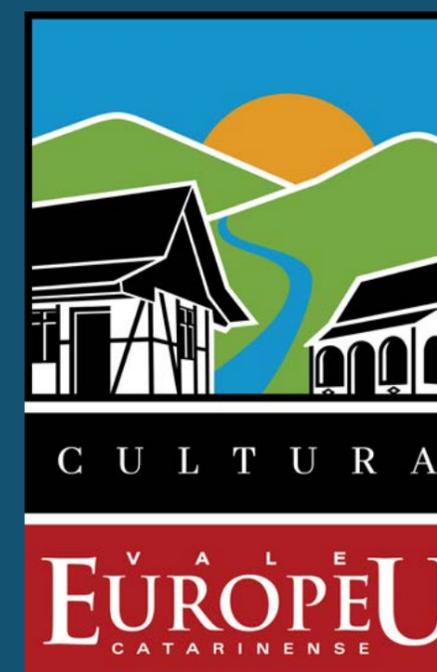
... o empreendedorismo coletivo.



RESULTADOS

Após um ano de trabalho, encontros presenciais e online, estudos e pesquisas, trocas coletivas, e consultorias individuais.

Estamos apresentando *10 novas coleções*, compostas de mais de *50 produtos*, inspiradas na identidade cultural de Indaial, desenvolvidas por *12 artesãos e criativos* participantes do programa.



BENEFÍCIOS PARA INDAIAL

- Ter sua cultura ressaltada e valorizada no Vale Europeu;
 - Ter uma oferta de produtos representativos de Indaial para casa e decoração, presentes, brindes e lembranças do município para os turistas;
 - Oportunidades de negócios para o comércio local, *trade* turístico e eventos do município e do Vale Europeu;
 - O artesanato não anda sozinho.
-



Identidade Cultural de

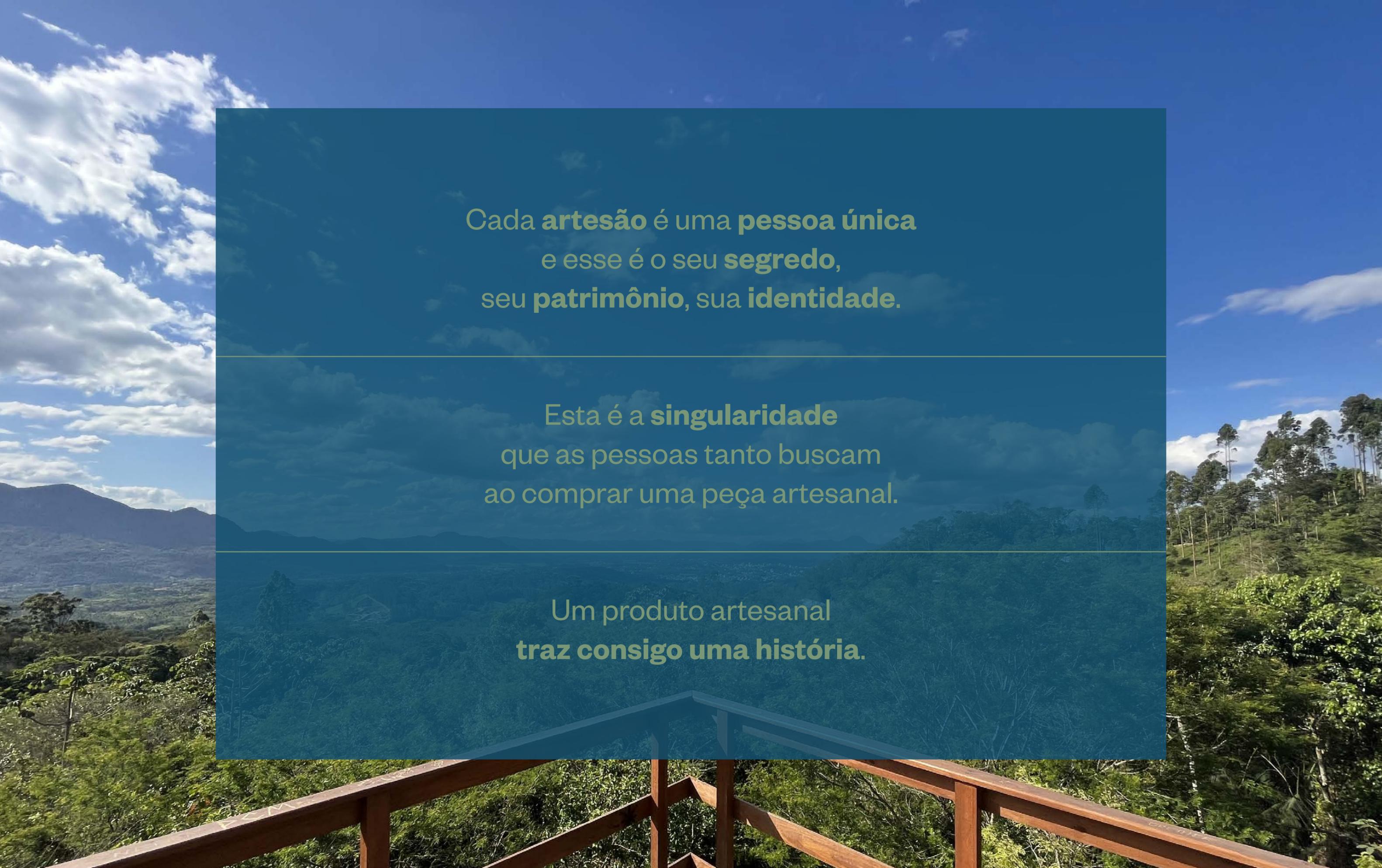
Indaial



Artesanato e Cultura:

O **artesanato** é visto hoje
como um **objeto de identidade**.

Ele pode ser a **memória de um tempo e de um lugar**,
capaz de trazer a chave da porta de acesso
a **emoções e sentimentos vividos**.



Cada **artesão** é uma **pessoa única**
e esse é o seu **segredo**,
seu **patrimônio**, sua **identidade**.

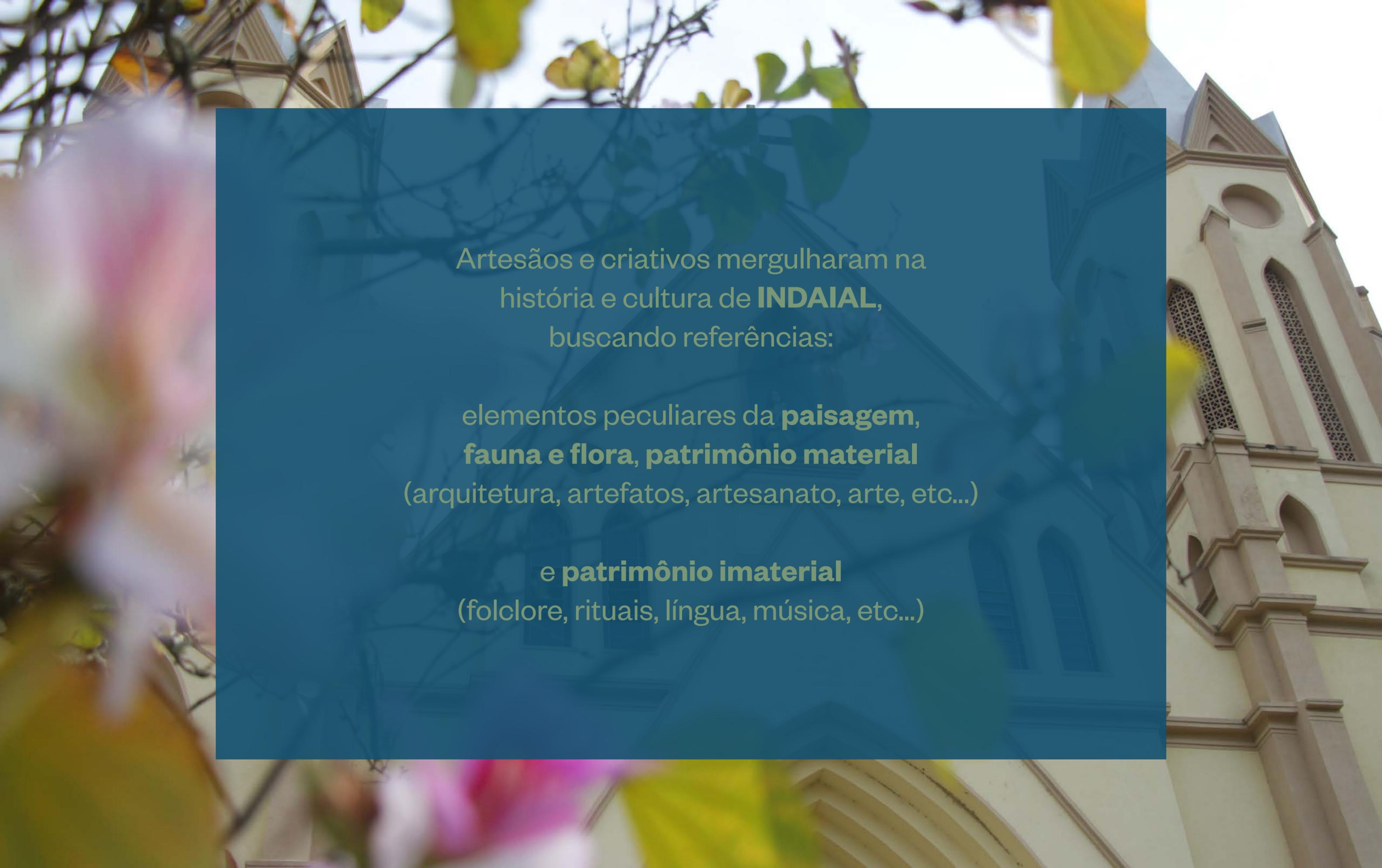
Esta é a **singularidade**
que as pessoas tanto buscam
ao comprar uma peça artesanal.

Um produto artesanal
traz consigo uma história.

Artesanato & Território

A **memória da cidade** diz respeito ao estoque de **lembranças** de tempos passados que estão ancoradas ou cristalizadas na **paisagem** e que podem agora ser **objetos de reapropriação** por parte da sociedade, constituindo-se assim como elemento importante da **identidade do lugar**.



The background features a low-angle shot of a tall, light-colored church tower with Gothic-style architectural details, including pointed arches and decorative window openings. The tower is partially obscured by a semi-transparent blue rectangular overlay. In the foreground, there are out-of-focus branches with yellow and pink flowers, adding a natural and vibrant touch to the scene.

Artesãos e criativos mergulharam na história e cultura de **INDAIAL**, buscando referências:

elementos peculiares da **paisagem**, **fauna e flora**, **patrimônio material** (arquitetura, artefatos, artesanato, arte, etc...)

e **patrimônio imaterial** (folclore, rituais, língua, música, etc...)

PAINEL CULTURAL LOCAL

Referências de Imagens / Símbolos / Cores



Artesãos & suas Coleções

Apresentamos a seguir os artesãos, criativos, e suas coleções
com a identidade cultural local

Alexandre Ferreira de Souza

COLEÇÃO:

Territórios









TÉCNICA:

Arte gráfica
e sublimação

MATERIAIS:

Azulejo,
caneca
esmaltada
e ferro

CONTATO:

(47) 98917-2080
@asl_sublimacao

Amanda
Bertoldi

&

Lucas T.
Schütz

COLEÇÃO:

Habitat









TÉCNICA:

Ilustração,
pirografia,
costura e
marcenaria

MATERIAIS:

Bambu, tecido
e macramê

CONTATO:

(47) 98477-9126
(47) 99180-4642
@indaia
artesanatos



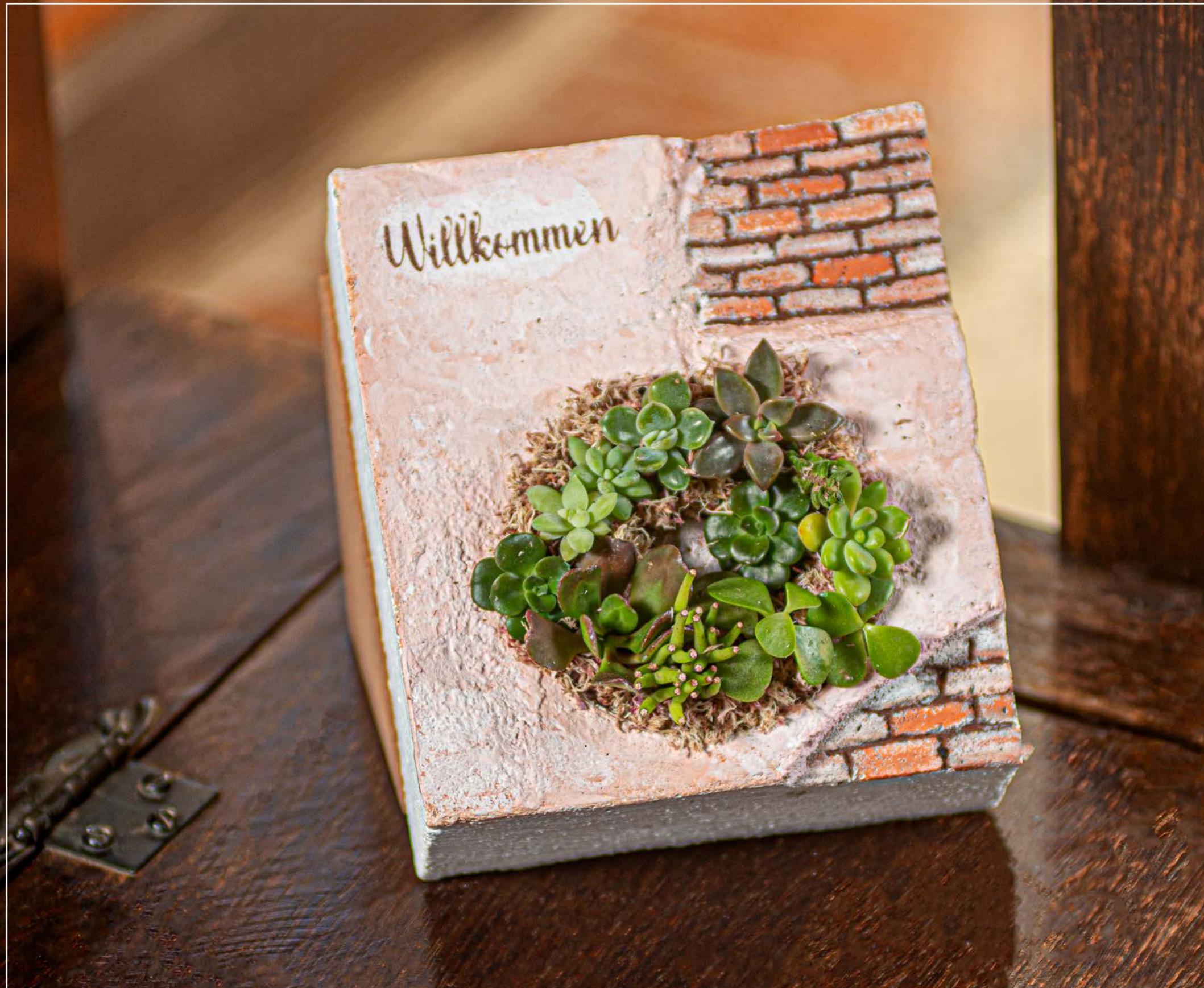
Andréa De Faveri

COLEÇÃO:

*Fragmentos
Naturais*







TÉCNICA:

Modelagem,
jardinagem
e pintura

MATERIAIS:

Cimento, tinta
e planta

CONTATO:

(47) 98481-8873
@floravoeini

Carlos Eduardo
da Silva

&

Jonathan
da Silva

COLEÇÃO:

Vitória-régia









TÉCNICA:

Aromatizadores
para ambientes

MATERIAIS:

Cerâmica,
essência e
cera de coco

CONTATO:

(47) 99251-9344
(47) 99679-5417
@zemind.aromas

Cosme dos Santos

COLEÇÃO:

Natureza de Indaial









TÉCNICA:

Entalhe,
marcenaria
e pintura

MATERIAIS:

Madeira e tinta

CONTATO:

(47) 99181-7460
@indaia
artesanatos

Jamir Luís Brignoli

COLEÇÃO:

*Recortes de
uma Tradição*









TÉCNICA:

Modelagem
e pintura

MATERIAIS:

Gesso, tinta
e madeira

CONTATO:

(47) 98483-2080
@artesdojamir

Marcos Campestrini

COLEÇÃO:

Margens do Rio



REGNO
Anica







TÉCNICA:

Moldagem
e marcenaria

MATERIAIS:

Madeira e resina

CONTATO:

(47) 99981-2403
@campestrini
marcenaria



Mirian Regina Frare

COLEÇÃO:

Natureza Bordada







TÉCNICA:

Bordado,
costura e
marcenaria

MATERIAIS:

Tecido,
linha e
madeira

CONTATO:

(47) 98488-1084
@mirianregina
frare

Priscilla Nascimento Grasmuk

COLEÇÃO:

Indaiá







Pri Grasmuk
Costura Criativa

Pri Grasmuk
Costura Criativa

SÁRIA DE SETE CORES



TÉCNICA:

Modelagem,
costura e
ilustração

MATERIAIS:

Tecido

CONTATO:

(47) 98826-5373
@atelier
prigrasmuk



Soraya Ebert Poleza

COLEÇÃO:

Rosengarten







TÉCNICA:

Bordado e
montagem

MATERIAIS:

Tecido, linha
e madeira

CONTATO:

(47) 99239-6828
@sorayaebert
poleza

REALIZAÇÃO:

