

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB - INDAIAL

(LEI Nº 14.399/2022)

HOMOLOGAÇÃO FINAL DOS APROVADOS

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS A - AMPLA CONCORRÊNCIA (R\$ 60.000,00)

Nº	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
01	Todas Nela	Mariluce Rodrigues de Freitas	Ampla Concorrência	CONTEMPLADA
02	Brasileira	Paula Tessarolo	Ampla Concorrência	SUPLENTE

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS B - AMPLA CONCORRÊNCIA (R\$ 40.000,00)

Nº	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
03	...Um Dia- Circulação e Mediação	Thais weingartner	Ampla Concorrência	CONTEMPLADA
04	Notas e Acordes	Robson Maicon de Souza	REMANEJAMENTO COTAS INDIGENA	CONTEMPLADO
05	Sob a Pele de um Cordeiro	Jonas Busch	Ampla Concorrência	SUPLENTE

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS B - COTAS NEGROS E PARDOS (R\$ 40.000,00)

Nº	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
06	Da boca aos ouvidos: sabores e sonoridades afro-brasileiras no Médio Vale do Itajaí	Almir Leite de Meirelles	Cota: Negros e Pardos	CONTEMPLADO

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS C - AMPLA CONCORRÊNCIA (R\$ 22.500,00)

Nº	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
07	Livraria Casa do Leitor Ltda	Jeanaina da silva Kleinschmidt	Ampla Concorrência	CONTEMPLADA
08	Haichás - Publicação de livro	Denise Clecy Patrício	REMANEJAMENTO DE RECURSOS AMPLA CONCORRÊNCIA - MAIOR NOTA CLASSIFICAÇÃO GERAL	CONTEMPLADA
09	Raízes invisíveis: entre a terra e o sonho	Elys Regina Zils	REMANEJAMENTO DE RECURSOS AMPLA CONCORRÊNCIA - MAIOR NOTA CLASSIFICAÇÃO GERAL	CONTEMPLADA

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS C - COTAS CULTURA POPULAR (R\$ 22.500,00)

Nº	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	SITUAÇÃO
10	Arte Ginga Indaial	Odair De Souza	Cultura Popular	CONTEMPLADO
11	Um abraço após 140 anos: A história de Adam Paul e seus descendentes.	Nilsomar Paul	REMANEJAMENTO COTA PCD	CONTEMPLADO
12	Tradição em movimento - Popularizando as Raízes do Vale Europeu com oficinas de Danças Folclóricas	Gabriela Sommer Moraes	REMANEJAMENTO DE COTAS	CONTEMPLADA

CATEGORIA 1 - AÇÕES CULTURAIS C - COTAS NEGROS E PARDOS (R\$ 22.500,00)

<u>Nº</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>CONCORRÊNCIA</u>	<u>SITUAÇÃO</u>
13	Emerson Natalício Rocha de Oliveira	Emerson Natalício Rocha de Oliveira	Cota: Negros e Pardos	CONTEMPLADO

CATEGORIA 2 PESQUISA A - História de Indaial para Crianças - AMPLA CONCORRÊNCIA (R\$ 35.000,00)

<u>Nº</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>CONCORRÊNCIA</u>	<u>SITUAÇÃO</u>
14	"Indaial: Aventura na Vila Histórica"	Simone Blunk	REMANEJAMENTO COTAS CULTURA POPULAR	CONTEMPLADA

CATEGORIA 2 PESQUISA C - Patrimônio Imaterial e Memória - AMPLA CONCORRÊNCIA (R\$ 35.000,00)

<u>Nº</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>CONCORRÊNCIA</u>	<u>SITUAÇÃO</u>
15	Sociedade Recreativa Indaial 1875-2025 150 anos de memórias Digitalização do Acervo Fotográfico	Marco Antonio Struve	Ampla Concorrência	CONTEMPLADO
16	Sons e Memória - Indaial entre Notas e Recordações	George Luis Henrique Costa Vitorino	Ampla Concorrência	SUPLENTE

LISTAGEM DE CLASSIFICAÇÃO GERAL

FOMENTO	CATEGORIA	TÍTULO	PROPONENTE	CONCORRÊNCIA	NOTA	SITUAÇÃO
R\$ 60.000,00	CATEGORIA 1	Todas Nela	Mariluce Rodrigues de Freitas	Ampla Concorrência	75	CONTEMPLADA NA CATEGORIA
R\$ 40.000,00	CATEGORIA 1	...Um Dia- Circulação e Mediação	Thais weingartner	Ampla Concorrência	70	CONTEMPLADA NA CATEGORIA
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Livraria Casa do Leitor Ltda	Jeanaina da silva Kleinschmidt	Ampla Concorrência	70	CONTEMPLADA NA CATEGORIA
R\$ 40.000,00	CATEGORIA 1	Da boca aos ouvidos: sabores e sonoridades afro-brasileiras no Médio Vale do Itajaí	Almir Leite de Meirelles	Cota: Negros e Pardos	67	CONTEMPLADO NA CATEGORIA
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Haichás - Publicação de livro	Denise Clecy Patrício	Ampla Concorrência	66	CONTEMPLADA MAIOR NOTA CLASSIFICAÇÃO GERAL
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Arte Ginga Indaial	Odair De Souza	Cultura Popular	66	CONTEMPLADO NA CATEGORIA
R\$ 35.000,00	CATEGORIA 2	Sociedade Recreativa Indaial 1875-2025 150 anos de memórias Digitalização do Acervo Fotográfico	Marco Antonio Struve	Ampla Concorrência	66	CONTEMPLADO NA CATEGORIA
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Raízes invisíveis: entre a terra e o sonho	Elys Regina Zils	Ampla Concorrência	63	CONTEMPLADA MAIOR NOTA CLASSIFICAÇÃO GERAL
R\$ 60.000,00	CATEGORIA 1	Brasiliana	Paula Tessarolo	Ampla Concorrência	59	1ª SUPLENTE
R\$ 35.000,00	CATEGORIA 2	"Indaial: Aventura na Vila Histórica"	Simone Blunk	Ampla Concorrência	55	CONTEMPLADA NA CATEGORIA
R\$ 40.000,00	CATEGORIA 1	Notas e Acordes	Robson Maicon de Souza	Ampla Concorrência	54	CONTEMPLADO NA CATEGORIA - REMANEJAMENTO COTAS INDIGENA
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Um abraço após 140 anos: A história de Adam Paul e seus descendentes.	Nilsomar Paul	Cultura Popular	54	CONTEMPLADO NA CATEGORIA - REMANEJAMENTO DE COTA PCD
R\$ 40.000,00	CATEGORIA 1	Sob a Pele de um Cordeiro	Jonas Busch	Ampla Concorrência	50	2ª SUPLENTE

R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Emerson Natalício Rocha de Oliveira	Emerson Natalício Rocha de Oliveira	Cota: Negros e Pardos	50	CONTEMPLADO NA CATEGORIA
R\$ 35.000,00	CATEGORIA 2	Sons e Memória - Indaial entre Notas e Recordações	George Luis Henrique Costa Vitorino	Ampla Concorrência	50	3º SUPLENTE
R\$ 22.500,00	CATEGORIA 1	Tradição em movimento - Popularizando as Raízes do Vale Europeu com oficinas de Danças Folclóricas	Gabriela Sommer Moraes	Cultura Popular	43	CONTEMPLADA - REMANEJAMEN TO COTAS CLASSIFICAÇÃO GERAL

OBSERVAÇÕES:

REMANEJAMENTO DAS COTAS

5.4.1 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

5.4.2 Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

REMANEJAMENTO DE VAGAS

8.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra.

8.1.2 Caso não haja projetos suficientes aprovados na categoria 1 o valor remanescente será redistribuído a projetos com maior pontuação independente de categoria, respeitando a classificação geral.

8.1.3 Para a categoria 2, será premiado apenas os projetos que obtiverem a maior pontuação em cada linha de pesquisa (A, B e C). Ex.: Projetos de “Pesquisa A” concorrerá com outros projetos “Pesquisa A” e assim sucessivamente. Caso não tenham projetos aprovados em todas as temáticas o valor remanescente será redistribuído a projetos com maior pontuação independente de categoria, respeitando a **classificação geral**.

8.1.4 Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB.

ENVIO DE DADOS BANCÁRIOS:

O proponente deverá enviar os dados bancários de **conta aberta especificamente para o recebimento dos recursos da PNAB** até o dia **14/11** preenchendo o **Anexo 13**. Esta informação deverá ser encaminhada através do e-mail fmc@indaial.sc.gov.br para emissão do Termo de Execução Cultural.

Parágrafo único: Para recebimento dos recursos, o agente cultural **deve abrir conta bancária específica**, em instituição financeira pública isenta de tarifas bancárias ou em instituição financeira privada (**preferencialmente Banco do Brasil**).

Indaial, 11 de Novembro de 2024.