
REGULAMENTO CURSO DE DESENHO- FIC

1.0 DO REGULAMENTO DOS CURSOS

1.1 O presente Regulamento tem por finalidade informar e fazer disciplinar as normas a seguir listadas, que regem os cursos da FIC.

2.0 DOS OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

2.1 São objetivos da Fundação Indaialense de Cultura Prefeito Victor Petters, de acordo com a Lei nº 1660, de 12 de novembro de 1987, em seu artigo 2º, promover a arte local através da realização de cursos, palestras, exposições, estudo, pesquisas, publicações, apresentações e atividades culturais.

3.0 DOS OBJETIVOS DO CURSO DE DESENHO

Conhecer diferentes linguagens das Artes Visuais fundamentando o aluno na prática de diferentes técnicas, vivenciando o fazer artístico e estimulando a capacidade criadora.

3.1 DESENHO PARA CRIANÇAS

3.1.1 Objetivo: Desenvolver exercícios de desenho que estimulem a criatividade e a capacidade criadora e desenvolvam a habilidade do aluno na prática do desenho e exercícios de introdução ao desenho, utilizando materiais diversos.

3.1.2 Conteúdo Programático

Elementos da linguagem visual: ponto, linha e traço, o plano e as formas, volume, simetria e assimetria, textura. Materiais e suas formas de uso. Exercícios para o desenvolvimento da habilidade manual no desenho. Exercícios que desenvolvam a capacidade criadora. Exercícios que desenvolvam a ludicidade no desenho. Exercícios com perspectiva. Exercícios com degradê. Exercícios com hachuras. Desenho de observação. Materiais de desenho e pintura diversos: grafite, lápis de cor, canetas hidrocor, giz, nanquim, etc. Poetização, fruição e conhecimento da arte.

3.2 DESENHO ARTÍSTICO

3.2.1 Objetivo: Conhecer diferentes linguagens das Artes Visuais fundamentando o aluno na prática do desenho artístico, desenvolvendo desenhos de observação e criação, com utilização de materiais artísticos diversos, vivenciando o fazer artístico e estimulando a capacidade criadora..

Conteúdo Programático

3.2.1.1 Desenho artístico iniciante: Elementos da linguagem visual: ponto, linha e traço, o plano e as formas, volume, simetria e assimetria, textura. Espaços negativos no desenho. Técnicas de desenho de observação. Desenho de observação do objeto tridimensional e bidimensional. Composição. Exercícios para desenvolver a habilidade de desenhar. Materiais de desenho e seu uso. Princípios da técnica de desenho e pintura com grafite. A representação da luz e da sombra no desenho. Princípios da técnica de degradê. Princípios da técnica de hachuras. Princípios da técnica de perspectiva. Experimentação com materiais de desenho e pintura diversos: carvão, lápis de cor, giz pastel oleoso. Exercícios de criação. Princípios do desenho da figura humana – face; estudos de desenhos dos elementos da face. Poetização, fruição e conhecimento da arte.

3.2.1.2 Desenho artístico intermediário 1: Técnicas de desenho de observação. Desenho de observação do objeto tridimensional e bidimensional. Desenho de observação ao ar livre. Composição, ritmo,

movimento e equilíbrio no desenho. Exercícios para desenvolver a habilidade de desenhar. Técnicas de desenho e pintura com grafite. A representação da luz e da sombra no desenho. Desenvolvimento da técnica de degradé. Técnica de hachuras. Técnica de perspectiva. Princípios da teoria da cor. Desenvolvimento da técnica de pintura com um ou mais materiais: carvão, lápis de cor, giz pastel oleoso, giz pastel seco. Exercícios de criação. Princípios do desenho da figura humana – as proporções do corpo; estudos de mãos e pés. Poetização, fruição e conhecimento da arte.

3.2.1.3 Desenho artístico intermediário 2: Técnicas de desenho de observação. Desenho de observação do objeto tridimensional e bidimensional. Desenho de observação ao ar livre. Composição, ritmo, movimento e equilíbrio no desenho. Exercícios para desenvolver a habilidade de desenhar. Técnicas de desenho e pintura com grafite. A representação da luz e da sombra no desenho. Aperfeiçoamento da técnica de degradé. Aperfeiçoamento da técnica de hachuras. Técnica de perspectiva. Teoria da cor. Aperfeiçoamento da técnica de pintura com um ou mais materiais: carvão, lápis de cor, giz pastel oleoso, giz pastel seco, nanquim, aquarela. Exercícios de criação. Prática do desenho da figura humana – desenho de face, corpo, mãos e pés. Desenvolvimento da poética pessoal, com aprofundamento em uma ou mais técnicas escolhidas pelo aluno. Poetização, fruição e conhecimento da arte.

3.2.1.4 Desenho artístico avançado: Desenvolvimento da poética pessoal, com aprofundamento nas técnicas escolhidas pelo aluno. Poetização, fruição e conhecimento da arte.

4.0 DAS MODALIDADES

Cronograma			
NÍVEL	CARGA HORÁRIA	IDADE	TEMPO DE CADA NÍVEL
Desenho para Crianças	70h (1h30 por semana)	10 e 11 anos	1 a 2 anos
Desenho Artístico Iniciante	70h (1h45 por semana)	+12 anos	1 a 2 anos
Desenho artístico intermediário 1	70h (1h45 por semana)	+13 anos	1 a 2 anos
Desenho artístico intermediário 2	70h (1h45 por semana)	+14 anos	1 a 2 anos
Desenho artístico avançado	70h (1h45 por semana)	+14 anos	1 a 2 anos
Avançado - Grupo de Elite	70h (1h45 por semana)	+16 anos	Indeterminado
<i>Obs.: O tempo máximo de permanência no curso será de até 6 anos caso o aluno não seja selecionado para compor o grupo de elite.</i>			

5.0 DA AVALIAÇÃO E MODALIDADES

- 5.1. O rendimento do aluno é avaliado pelo professor (a) de forma contínua durante o ano letivo, realizado através de sua participação em aula, bem como dos exercícios encaminhados para estudo/treino em casa.
- 5.2. O aluno poderá ser remanejamento de nível conforme a avaliação de rendimento, durante o ano. Podendo ser remanejado em qualquer nível independente da faixa etária.
- 5.3. O aluno poderá permanecer no mesmo nível até 02 (dois) anos, caso não tiver o aproveitamento satisfatório para a progressão no curso, poderá repetir por mais 01 (um) ano, o mesmo conteúdo programático. Após este período caso seu rendimento ainda não foi o suficiente para sua progressão sua matrícula será cancelada, inabilitando o aluno de ingressar novamente no mesmo curso pelo período de 01 ano.

6.0 DA INSCRIÇÃO / MATRÍCULA

6.1 Os alunos menores de 18 anos deverão ser representados por seus responsáveis.

- 6.2 O aluno e/ou seu responsável deverá efetuar a inscrição através de lista de espera disponível no site <http://www.ficindaial.com.br/fundacao/lista-de-espera-cursos-fic/> ou quando disponibilizadas matrículas diretamente no site <http://www.ficindaial.com.br/fundacao/matriculas-abertas/> responsabilizando-se pela autenticidade dos dados informados e pela atualização de seus dados, quando necessário, em caso de impossibilidade de realizar a inscrição online deverá se dirigir à secretaria de cursos FIC.
- 6.3 A escolha do curso, dia e horário deverá ser feita no ato da inscrição e é intransferível. Para frequentar outro curso, o aluno deverá realizar uma nova matrícula.
- 6.4 A troca de horário (dentro de um mesmo curso) somente será realizada com a disponibilidade de vagas e o consenso do professor.
- 6.5 Não será assegurada a vaga do aluno que estiver sem matrícula/rematricula e a mesma somente será válida para o ano vigente.
- 6.6 Será aceita matrícula de um mesmo aluno em no máximo 3 (três) cursos distintos. Não há limite para participação em grupos artísticos.
- 6.7 A matrícula do aluno pressupõe o conhecimento e a aceitação incondicional, deste regulamento.

7.0 DOS HORÁRIOS, FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO DO ALUNO

- 7.1 O aluno deverá frequentar as aulas no horário determinado no momento de sua matrícula.
- 7.2 Dependendo de necessidades sanitárias, a FIC poderá ministrar as aulas de forma online por período determinado;
- 7.3 Durante o ano letivo, dependendo da progressão do aluno, o professor poderá solicitar a alteração de sua turma e horário de aula, para assim ter um melhor aproveitamento das aulas.
- 7.4 Haverá controle diário de frequência do aluno através de diário de classe, e será feita de acordo com a matrícula do aluno.
- 7.5 A frequência é obrigatória e o horário deverá ser cumprido, observando a pontualidade de início e término das aulas, com tolerância de até 5 minutos de atraso a qual não poderá ser recorrente. Após este período o aluno não poderá entrar em sala de aula.

7.6 DOS LIMITES DE FALTAS

7.6.1 Para cursos com **1 (uma) aula semanal: 3 (três) Faltas consecutivas injustificadas**, caracterizarão desistência automática do aluno.

7.6.2 O aluno que tiver durante todo ano letivo 6 faltas injustificadas terá sua matrícula cancelada automaticamente e não poderá retornar no curso pelo período de 01 ano letivo.

7.6.3 Serão consideradas faltas justificáveis:

- Atestado médico/Comprovante de exame médico;
- Declaração da Escola;
- Comprovante do trabalho;

7.7 Somente é permitida a entrada de alunos previamente matriculados nas salas de aula, pais e responsáveis que permanecerem na FIC durante às aulas deverão aguardar na recepção.

8.0 DAS DESISTÊNCIAS

8.1 Caso o aluno desista do curso, deverá informar a FIC.

8.2 O aluno que não cumprir a frequência estabelecida por este regulamento, será considerado desistente e sua vaga será cedida para outro aluno.

8.3 Em caso de desistência do curso devidamente justificada, o aluno não poderá matricular-se no mesmo curso no mesmo ano. Deverá entrar novamente para lista de espera e aguardar ser chamado de acordo com sua posição na lista.

9.0 DAS COMUNICAÇÕES

9.1 Todos os cursos possuem grupos de whatsApp para informações, todos os alunos e/ou responsáveis devem participar, este é o principal canal de informações da FIC. Caso o aluno esteja matriculado e não foi incluído no grupo deverá solicitar a inclusão através do número (47) 9963-0105.

9.2 Caso seja necessário, o aluno/responsável poderá solicitar reunião com a entidade e/ou professor, com agendamento prévio.

10.0 DO ACERVO DA FIC EMPRESTADO AOS ALUNOS

10.1 Os alunos deverão zelar pelos bens emprestados durante o período em que estiverem sob sua guarda.

10.2 Os bens, sejam, adereços, figurinos, trajes e demais bens da FIC, somente serão emprestados a pedido do

professor, com autorização da Direção da FIC por tempo determinado.

10.3 Os materiais em empréstimo para uso em apresentações ou aulas, passa a ser responsabilidade plena do aluno.

10.4 Será vedado ao aluno (a) o uso de qualquer uniforme dos cursos da FIC (quando tiver), em atividades diversas que não autorizadas ou agenciadas pela entidade.

11.0 COMPRA DE MATERIAIS

11.1 A FIC reserva-se o direito de solicitar aos alunos compra de materiais para uso próprio em aulas ou apresentações tais como: figurinos, uniformes entre outros.

12.0 DA PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS E APRESENTAÇÕES

12.1 **É obrigatória a participação dos alunos nas Mostras Didáticas, nestes eventos serão apresentados os resultados obtidos no decorrer dos cursos. A não participação nas mostras quando convocado, acarretará a perda da vaga do aluno e o mesmo não poderá retornar no curso pelo período de 01 ano letivo.**

12.2 **É obrigatória a participação das conversas com artistas convidados em pelo menos 2 oportunidades durante o ano letivo**

13.0 DO DIREITO DOS CERTIFICADOS

13.1 O aluno deverá estar matriculado no curso há, no mínimo, 6 meses.

13.2 Terá direito ao Certificado de Participação, o aluno que atingir 75% de frequência, comprovada através do diário de classe do professor.

13.3 Além da frequência, o aluno também deverá participar das mostras didáticas do curso.

14.0 DAS REMATRÍCULAS

14.1 A rematrícula do aluno deverá ser efetuada na data prevista através do site www.ficindaial.com.br ou formulário online disponibilizado pela FIC aos alunos através do grupo de WhatsApp. **A FIC reserva-se o direito de não aceitar matrículas realizadas fora do prazo.**

14.2 Somente serão aceitas as matrículas dos alunos que cumprirem 75% de presença durante o ano letivo.

14.3 Não serão aceitas matrículas de alunos conforme item 5.2.

15.0 DOS DIREITOS E DEVERES DO ALUNO

15.1 A Fundação Indaialense de Cultura Prefeito Victor Petters compromete-se em manter equipe qualificada e compatível com a proposta do curso, bem como local necessário e adequado para o bom andamento do curso.

15.2 Não será permitido organizar cafés, bailes, rifas para arrecadação de dinheiro em prol dos cursos da FIC.

15.3 O aluno terá direito a frequentar o curso em que está matriculado, nos dias e horários previstos.

15.4 Cabe ao aluno trazer o material solicitado pelo professor, caso contrário, será encaminhado à coordenação dos cursos, que tomará as medidas necessárias. Caso ocorra mais de três vezes, o aluno perderá sua vaga no curso.

15.5 O comportamento de cada aluno deverá ser sempre de ordem e disciplina em classe e nas dependências da FIC, tendo sempre uma atitude de cortesia e gentileza com os professores e colegas de curso e demais funcionários da FIC.

15.6 A FIC não se responsabiliza pelos alunos fora do horário do curso, cabe aos pais e responsáveis administrarem o tempo de permanência do aluno no espaço da FIC.

16.0 DAS PUNIÇÕES DISCIPLINARES CABÍVEIS

16.1 Qualquer conduta de mau comportamento por parte dos alunos, pais ou responsáveis durante as aulas ou reuniões, que prejudicarem o bom andamento disciplinar do grupo ou à FIC, será punido tendo como base (1) uma advertência, 1 (uma) suspensão e exclusão do curso.

16.2 Em caso de faltas graves que impliquem na integridade física, emocional e moral de professores, alunos e demais servidores da FIC a matrícula será cancelada imediatamente.

17.0 CANCELAMENTO DE AULAS/TURMAS/ CURSOS

17.1 A FIC seguirá o calendário de feriados e pontos facultativos conforme Decreto Municipal.

17.2 A FIC reserva-se o direito de, a qualquer tempo, extinguir cursos ou cancelar turmas bem como sugerir turmas e horários diferentes caso ocorram turmas deficitárias, reformulações administrativas, desligamentos de professores, e outras alterações para o melhor andamento das aulas, mediante aviso prévio.

18.0 USO DE IMAGEM

18.1 O aluno ou responsável deverá autorizar expressamente o uso de sua imagem para divulgações institucionais preenchendo e entregando a autorização no primeiro dia de aula.

19.0 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

20.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria Executiva de acordo com a gravidade.

Este regulamento entra em vigência em 01/01/2024

ANEXO I - LISTA DE MATERIAIS

LISTA DE MATERIAIS DESENHO PARA CRIANÇAS 1 E 2 e VIVÊNCIA ARTÍSTICA

- 1 bloco de papel para desenho A4, com gramatura 140 g/m² ou mais
- 1 lápis grafite HB
- 1 lápis grafite 2B
- 1 lápis grafite 4B
- 1 borracha macia
- 1 apontador de boa qualidade
- 1 pano para limpar as mãos
- 1 pasta A4 com plásticos (tipo portfólio)

- 1 caixa de lápis de cor de boa qualidade com 12 ou 24 cores
- 1 estojo de canetas hidrocor
- 1 caneta preta para acabamentos (nanquim, stabilo, fine pen)
- 1 caixa de tinta guache com seis cores
- 1 pincel com cerdas macias número 8

Observação: *alunos que já frequentavam aulas de desenho no ano anterior devem revisar seus materiais, repor aqueles que estão em falta e adquirir os novos materiais da lista.*

LISTA DE MATERIAIS DESENHO ARTÍSTICO INICIANTE

- 1 bloco de papel para desenho A3, com gramatura 140 g/m² ou mais
- 1 bloco de papel para desenho A4, com gramatura 140 g/m² ou mais
- 1 lápis grafite HB
- 1 lápis grafite 2B
- 1 lápis grafite 4B
- 1 lápis grafite 6B
- 1 lápis grafite 8B ou 9B
- 1 borracha macia
- 1 borracha limpa tipos
- 1 lápis borracha ou caneta borracha
- 1 esfuminho
- 1 apontador de boa qualidade
- 1 Pasta A3 (para transporte do material)
- 01 Lixa (madeira, metal, unha – para limpar esfuminho e borracha)

Observação: *alunos que já frequentavam aulas de desenho no ano anterior podem reaproveitar materiais já em uso e adquirir os novos materiais da lista.*

LISTA DE MATERIAIS DESENHO ARTÍSTICO INTERMEDIÁRIO 1 E 2

- 1 bloco de papel para desenho A3, com gramatura 140 g/m² ou mais
- 1 bloco de papel para desenho A4, com gramatura 140 g/m² ou mais
- 1 lápis grafite HB
- 1 lápis grafite 2B
- 1 lápis grafite 4B
- 1 lápis grafite 6B
- 1 lápis grafite 8B ou 9B
- 1 borracha macia
- 1 borracha limpa tipos
- 1 lápis borracha ou caneta borracha
- 1 esfuminho
- 1 apontador de boa qualidade
- 1 Pasta A3 (para transporte do material)
- 01 Lixa (madeira, metal, unha – para limpar esfuminho e borracha)
- 2 canetas nanquim de espessuras diferentes
- 1 pincel fino redondo de cerdas macias, para acabamentos – número 0, 1 ou 2

Observações:

- alunos que já frequentavam aulas de desenho no ano anterior devem revisar seus materiais, repor aqueles que estão em falta e adquirir os novos materiais da lista.

- durante o ano os alunos deverão adquirir um material para coloração (lápis de cor, aquarela ou giz pastel), que será decidido com o professor.