



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

ANEXO IV
ATRIBUIÇÕES

<p>Acordeon (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:<ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática musical na área de acordeon junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e estimular o interesse pelo aprendizado do acordeon.2. Aulas Gratuitas de Acordeon:<ul style="list-style-type: none">○ Ministras aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, garantindo o acesso inclusivo à formação musical.○ Adaptar os conteúdos e métodos de ensino às necessidades e níveis de habilidade dos alunos, abrangendo desde iniciantes até níveis intermediários.3. Planejamento de Aulas e Oficinas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas que integrem teoria musical, prática instrumental e desenvolvimento artístico.○ Desenvolver repertórios e metodologias que incentivem o aprendizado técnico e artístico do acordeon.4. Ensaaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais, audições e eventos culturais.○ Trabalhar repertórios variados, como música tradicional, popular e erudita, adequados ao nível técnico dos alunos.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais do acordeon, como postura, coordenação, leitura musical, escalas e ritmos.○ Estimular a interpretação musical, improvisação e a apreciação de diferentes estilos musicais.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática contínua do instrumento.○ Auxiliar na organização de rotinas de estudo para promover o progresso técnico e artístico.7. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar e preparar os alunos para participarem ativamente desses
--	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos.</p> <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Manter o espaço utilizado para aulas limpo, organizado e funcional.○ Zelar pela conservação e bom uso dos materiais e instrumentos musicais utilizados. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando-as ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de acordeons aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de preservação.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir sua devolução em boas condições. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação, ensaio e execução de projetos musicais coletivos que envolvam o acordeon. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Valorizar o acordeon como um instrumento essencial na música tradicional e popular.○ Promover o entendimento de sua importância na cultura musical brasileira e internacional. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e prática do acordeon para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos métodos de ensino, repertórios e técnicas relacionadas ao instrumento.
<p>Ballet E Dança Contemporânea (Aulas de Ballet para alunos a partir De 5 Anos, Dança Contemporânea a partir de 12 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Comunidade:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover a experimentação do Ballet, Dança Contemporânea e Jazz na comunidade.○ Participar ativamente de ações que estimulem o interesse e a participação de novos alunos. <p>2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de dança para a comunidade indaialense, garantindo acessibilidade e inclusão.○ Adaptar conteúdos e metodologias para atender públicos diversos. <p>3. Planejamento e Organização de Aulas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas, workshops e oficinas.○ Desenvolver conteúdos que contemplem aspectos técnicos e artísticos



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>do Ballet, Dança Contemporânea e Jazz.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Conduzir os alunos no aprimoramento de suas habilidades técnicas e artísticas.○ Incentivar a criatividade e expressão corporal dos alunos.5. Apresentação de Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Registrar e apresentar os resultados das aulas e atividades ao coordenador técnico.○ Contribuir com relatórios e indicadores de desempenho.6. Festivais e Mostras de Dança:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e execução de festivais, mostras de dança e outros eventos culturais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Preparar os alunos para participações em apresentações públicas.7. Manutenção do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Organizar e manter o espaço de trabalho limpo, seguro e funcional para as aulas.8. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, mantendo listas atualizadas.○ Repassar semanalmente as listas preenchidas ao coordenador.9. Planejamento Didático Individualizado:<ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno.○ Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso dos alunos.○ Alinhar o trabalho com a metodologia estabelecida pelo coordenador técnico.10. Participação em Grupos Artísticos:<ul style="list-style-type: none">○ Participar de grupos artísticos da área de atuação, quando existentes.○ Contribuir com os grupos mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.11. Colaboração com a Fundação:<ul style="list-style-type: none">○ Ser proativo em atividades promovidas pela Fundação.○ Demonstrar comprometimento com os valores e objetivos culturais da instituição.
--	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

<p>Bateria (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Planejamento e Organização de Aulas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas práticas e teóricas de bateria.○ Desenvolver conteúdos adaptados para diferentes níveis de habilidade (iniciante, intermediário e avançado).○ Estabelecer objetivos pedagógicos claros para cada etapa do ensino.2. Ensino Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas básicas e avançadas de bateria, como postura, rudimentos, coordenação motora, leitura de partituras rítmicas e improvisação.○ Orientar sobre a aplicação de estilos musicais diversos (rock, jazz, samba, MPB, gospel, entre outros).○ Promover o desenvolvimento da percepção rítmica e expressão artística dos alunos.3. Acompanhamento do Desenvolvimento dos Alunos:<ul style="list-style-type: none">○ Preencher fichas de acompanhamento individual para monitorar o progresso técnico e artístico de cada aluno.○ Realizar avaliações periódicas e fornecer feedback construtivo aos alunos.○ Trabalhar de forma alinhada com as diretrizes pedagógicas do coordenador técnico.4. Disponibilização de Aulas Gratuitas:<ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de bateria para a comunidade, com foco em inclusão e acessibilidade.○ Incentivar a participação de alunos de diferentes faixas etárias e contextos socioeconômicos.5. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Garantir a manutenção, limpeza e organização do espaço utilizado para aulas.○ Zelar pela conservação dos instrumentos e equipamentos musicais, realizando ajustes básicos quando necessário.6. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Manter o controle de presença dos alunos em lista específica.○ Repassar semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador.7. Participação em Eventos e Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Preparar os alunos para participações em festivais, mostras musicais e eventos culturais promovidos pela instituição.○ Auxiliar na organização de apresentações e na logística de eventos musicais.8. Relatórios e Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Apresentar periodicamente os resultados obtidos nas aulas ao coordenador.○ Participar de reuniões pedagógicas para alinhar metas e estratégias de
---	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>ensino.</p> <p>9. Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar ou colaborar com grupos musicais mantidos ou apoiados pela instituição, quando solicitado.○ Incentivar os alunos a integrarem projetos musicais que promovam a prática coletiva. <p>10. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover a disseminação da bateria como instrumento versátil e acessível para diferentes gêneros musicais.○ Engajar-se em iniciativas culturais e comunitárias promovidas pela instituição. <p>11. Capacitação e Desenvolvimento Pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Atualizar-se continuamente sobre novas técnicas, métodos de ensino e repertórios para aprimorar as aulas.○ Participar de workshops, cursos e encontros de educação musical, quando possível.
<p>Canto (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na promoção e divulgação da iniciação musical na área de canto e canto coral para a comunidade.○ Motivar a participação de alunos de diferentes faixas etárias e contextos sociais. <p>2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, promovendo a democratização do ensino musical.○ Adequar conteúdos e práticas ao nível de experiência dos participantes. <p>3. Planejamento e Organização de Aulas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de canto e canto coral.○ Desenvolver materiais didáticos e propostas pedagógicas que atendam às necessidades dos alunos. <p>4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas vocais fundamentais, como respiração, afinação, projeção vocal e articulação.○ Trabalhar repertórios adequados ao nível e estilo de cada aluno, incluindo práticas de interpretação e expressão musical.○ Incentivar a prática coletiva por meio do canto coral. <p>5. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais e preparar os alunos para apresentações públicas.○ Garantir que os alunos estejam tecnicamente e artisticamente prontos para participar de festivais, audições e outros eventos culturais.



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e a prática regular do canto.○ Estimular a responsabilidade e o comprometimento com o aprendizado.7. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e funcionalidade do espaço de ensino.○ Garantir que os materiais e instrumentos utilizados estejam em bom estado.8. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Monitorar e registrar a presença dos alunos nas aulas.○ Repassar semanalmente as listas de presença devidamente preenchidas ao coordenador.9. Planejamento Individualizado:<ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, de acordo com suas necessidades e metas.○ Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso técnico e artístico dos alunos.○ Alinhar o trabalho com as diretrizes e metodologia repassadas pelo coordenador técnico.10. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos musicais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Participar ativamente das apresentações e incentivar a participação dos alunos.11. Participação em Grupos Artísticos:<ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos artísticos de sua área de atuação, quando existentes, mantidos ou apoiados pela Fundação.○ Contribuir para o desenvolvimento de projetos musicais que envolvam a comunidade.12. Apresentação de Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Relatar periodicamente os resultados das aulas ao coordenador técnico.○ Participar de reuniões pedagógicas para alinhar estratégias e aprimorar o ensino.13. Atualização Profissional:<ul style="list-style-type: none">○ Participar de cursos, workshops e eventos relacionados ao canto e ensino musical para aperfeiçoamento técnico e didático.○ Manter-se atualizado sobre técnicas e repertórios vocais.14. Promoção da Cultura Vocal:<ul style="list-style-type: none">○ Incentivar o interesse pela música vocal e o canto coral na comunidade.○ Divulgar a relevância do canto como forma de expressão cultural e artística.
--	---

EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

<p>Dança Urbana (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Divulgação e Incentivo à Iniciação em Danças Urbanas:<ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação de danças urbanas junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pela dança urbana.2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:<ul style="list-style-type: none">○ Ministras aulas gratuitas de danças urbanas para a comunidade indaialense, garantindo a inclusão e o acesso à prática da dança.○ Adequar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis técnicos dos alunos.3. Planejamento e Organização de Aulas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de danças urbanas.○ Desenvolver conteúdos que englobem fundamentos técnicos, expressão artística e aspectos culturais das danças urbanas.4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais de danças urbanas, como movimentos básicos, coreografias e improvisação.○ Trabalhar com estilos variados dentro das danças urbanas (hip hop, popping, locking, breaking, entre outros), promovendo diversidade artística.○ Incentivar a criatividade, expressão corporal e o trabalho em grupo.5. Apresentação de Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Registrar e apresentar os resultados das aulas e oficinas ao coordenador técnico.○ Contribuir com relatórios sobre o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos.6. Festivais e Mostras de Dança:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, mostras de dança e eventos culturais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Preparar os alunos para participações em apresentações públicas, incluindo a montagem de coreografias.7. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Manter o ambiente de trabalho organizado e funcional para as aulas e ensaios.○ Zelar pela conservação dos materiais e equipamentos utilizados.8. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, mantendo listas atualizadas.○ Repassar semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador técnico.9. Planejamento Didático Individualizado:<ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático personalizado para cada aluno, conforme suas necessidades e objetivos.○ Preencher fichas de acompanhamento que registrem o progresso
---	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>técnico e artístico dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Seguir as diretrizes pedagógicas repassadas pelo coordenador técnico. <p>10. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos artísticos de sua área de atuação, quando existentes, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação, ensaio e apresentação de projetos artísticos coletivos. <p>11. Promoção da Cultura das Danças Urbanas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover a conscientização sobre a relevância cultural e social das danças urbanas.○ Estimular o interesse dos alunos em explorar a história e os contextos culturais que influenciam os estilos de dança urbana. <p>12. Capacitação e Desenvolvimento Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados a danças urbanas para aprimoramento técnico e didático.○ Atualizar-se sobre tendências e novidades na área de danças urbanas.
<p>Dança Folclórica Italiana (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação em Dança Folclórica Italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação de danças urbanas junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pela dança urbana. <p>2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas para a comunidade indaialense, garantindo a inclusão e o acesso à prática da dança.○ Adequar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis técnicos dos alunos. <p>3. Planejamento e Organização de Aulas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de dança folclórica italiana.○ Desenvolver conteúdos que englobem fundamentos técnicos, expressão artística e aspectos culturais. <p>4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais, como movimentos básicos, coreografias e improvisação.○ Incentivar a criatividade, expressão corporal e o trabalho em grupo. <p>5. Apresentação de Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Registrar e apresentar os resultados das aulas e oficinas ao coordenador técnico.○ Contribuir com relatórios sobre o desenvolvimento técnico e artístico dos alunos. <p>6. Festivais e Mostras de Dança:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, mostras de dança e



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos culturais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Preparar os alunos para participações em apresentações públicas, incluindo a montagem de coreografias. <p>7. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Manter o ambiente de trabalho organizado e funcional para as aulas e ensaios.○ Zelar pela conservação dos materiais e equipamentos utilizados. <p>8. Controle de Assiduidade:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, mantendo listas atualizadas.○ Repassar semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador técnico. <p>9. Planejamento Didático Individualizado:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático personalizado para cada aluno, conforme suas necessidades e objetivos.○ Preencher fichas de acompanhamento que registrem o progresso técnico e artístico dos alunos.○ Seguir as diretrizes pedagógicas repassadas pelo coordenador técnico. <p>10. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos artísticos de sua área de atuação, quando existentes, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação, ensaio e apresentação de projetos artísticos coletivos. <p>11. Promoção da Cultura das Danças Urbanas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover a conscientização sobre a relevância cultural e social das danças folclóricas.○ Estimular o interesse dos alunos em explorar a história e os contextos culturais que influenciam os estilos de dança italiana. <p>12. Capacitação e Desenvolvimento Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados a danças folclóricas para aprimoramento técnico e didático.○ Atualizar-se sobre tendências e novidades na área de danças urbanas.
<p>Instrumentos De Sopro - Clarinete, Oboé, Flauta Doce, Flauta Transversal, Trompa, Trompete, Trombone</p> <p>(Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Prática Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de instrumentos de sopro junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelos instrumentos de sopro. <p>2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de instrumentos de sopro para a comunidade, promovendo o acesso inclusivo à educação musical.○ Adequar o conteúdo ao nível técnico e às necessidades dos alunos, desde iniciantes até alunos intermediários. <p>3. Planejamento e Organização de Aulas:</p>



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas voltadas aos instrumentos de sopro.○ Criar um programa de ensino progressivo, abrangendo técnicas fundamentais, leitura de partituras, exercícios de respiração e expressão musical. <p>4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas específicas de diferentes instrumentos de sopro (flauta, clarinete, saxofone, trompete, trombone, entre outros), incluindo postura, emissão de som, afinação e articulação.○ Desenvolver a percepção musical, a interpretação artística e a improvisação.○ Trabalhar repertórios variados e incentivar a prática de conjunto. <p>5. Apresentação de Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Registrar e apresentar os resultados obtidos nas aulas ao coordenador técnico.○ Elaborar relatórios sobre o progresso dos alunos, destacando suas habilidades e desafios. <p>6. Festivais e Apresentações Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Preparar os alunos para apresentações públicas, tanto em grupos quanto individuais. <p>7. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Garantir que os instrumentos e o ambiente de ensino estejam em boas condições de uso.○ Zelar pela conservação e manutenção básica dos instrumentos de sopro utilizados nas aulas. <p>8. Controle de Assiduidade:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas regularmente.○ Repassar semanalmente as listas de presença ao coordenador técnico. <p>9. Planejamento Didático Individualizado:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, considerando suas necessidades e objetivos.○ Preencher fichas de acompanhamento que registrem o progresso técnico e artístico dos alunos.○ Trabalhar em alinhamento com as diretrizes pedagógicas estabelecidas pelo coordenador técnico. <p>10. Participação em Grupos Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura, como bandas, orquestras ou ensembles de sopro.○ Contribuir para a criação, ensaio e apresentação de peças musicais em grupo.
--	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>11. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Disseminar o conhecimento sobre a história e o papel dos instrumentos de sopro em diferentes gêneros musicais.○ Valorizar a prática coletiva e o aprendizado em grupo como ferramentas de desenvolvimento cultural e social. <p>12. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados aos instrumentos de sopro para aprimoramento técnico e didático.○ Atualizar-se continuamente sobre técnicas, métodos de ensino e repertórios.
<p>Manualidades (Tricô, Crochê E Bordado)</p> <p>(Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo às Artes Manuais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática de artes manuais, como tricô, crochê e bordado, junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos participantes e estimular o interesse pelas manualidades. <p>2. Aulas Gratuitas de Manualidades:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de tricô, crochê e bordado para a comunidade, promovendo inclusão e acesso às atividades culturais.○ Adaptar os conteúdos às necessidades e níveis de habilidade dos participantes, de iniciantes a avançados. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas, definindo objetivos pedagógicos e artísticos.○ Desenvolver projetos temáticos e propostas criativas que motivem os participantes. <p>4. Desenvolvimento Técnico e Criativo:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas básicas e avançadas de tricô, crochê e bordado, como pontos, acabamentos e combinações de cores.○ Incentivar a criatividade dos alunos na criação de peças personalizadas, decorativas ou utilitárias.○ Orientar sobre tendências e técnicas inovadoras nas artes manuais. <p>5. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e limpeza do espaço onde as aulas e oficinas são realizadas.○ Garantir que os materiais e ferramentas estejam disponíveis e em boas condições de uso. <p>6. Controle de Assiduidade e Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Monitorar a frequência dos participantes, mantendo listas atualizadas.○ Repassar semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador.○ Auxiliar na gestão e controle dos materiais utilizados, garantindo seu uso responsável e sustentável. <p>7. Planejamento Individualizado:</p>



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">○ Adequar o planejamento didático às necessidades específicas de cada aluno, considerando seus interesses e habilidades.○ Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso técnico e criativo dos participantes. <p>8. Participação em Eventos e Mostras:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de exposições, feiras de artesanato e outros eventos culturais promovidos pela instituição.○ Preparar os participantes para apresentar suas peças em eventos e mostras. <p>9. Promoção da Valorização Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Contribuir para a preservação e valorização das técnicas tradicionais de artes manuais.○ Promover o entendimento do valor cultural e histórico das manualidades, conectando-as à identidade local. <p>10. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados a tricô, crochê e bordado para aprimoramento técnico e criativo.○ Manter-se atualizado sobre novas técnicas, estilos e materiais no campo das manualidades.
<p>Piano (Aulas para Alunos a partir de 8 anos)</p>	<p>Atribuições Gerais</p> <p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de piano/teclado junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelo aprendizado do instrumento. <p>2. Aulas Gratuitas de Piano:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de piano para alunos da comunidade indaialense, promovendo o acesso inclusivo à educação musical.○ Adaptar as aulas ao nível técnico e às necessidades de cada aluno, de iniciantes a intermediários. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas, com conteúdos teóricos e práticos.○ Criar um programa pedagógico que contemple o desenvolvimento técnico, artístico e cultural. <p>4. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas.○ Preparar os alunos para festivais, audições e outros eventos musicais. <p>5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais do piano, como postura, leitura de partituras, digitação, escalas e acordes.



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">○ Desenvolver a interpretação musical, a expressão artística e a improvisação.○ Trabalhar com repertórios variados, ajustados ao nível e interesse dos alunos. <p>6. Conscientização e Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e a prática regular do instrumento.○ Acompanhar o progresso individual e incentivar a dedicação ao aprendizado. <p>7. Festivais e Audições Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos culturais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar os alunos a participarem ativamente de apresentações públicas. <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e manutenção do espaço onde as aulas são realizadas.○ Garantir que os instrumentos e materiais estejam disponíveis e em boas condições de uso. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de frequência dos alunos, repassando semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, com fichas de acompanhamento individual para monitorar o progresso técnico e artístico.○ Auxiliar na busca e elaboração de relatórios de progresso para diferentes níveis de aprendizagem. <p>10. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos artísticos mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir com ensaios e apresentações em projetos musicais coletivos. <p>11. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estimular o interesse pela música, apresentando o piano como um instrumento versátil e acessível.○ Promover a conscientização sobre a importância da música na formação cultural e artística. <p>12. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino de piano e teclado para aprimoramento técnico e didático.○ Atualizar-se sobre novas metodologias, técnicas de ensino e repertórios.
--	--



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

**Pintura Em Tela
(Óleo E Acrílico)**
(Aulas para Alunos a
partir de 12 anos)

1. **Divulgação e Incentivo às Artes Plásticas:**
 - Promover e incentivar a prática de pintura em tela junto à comunidade, destacando as técnicas de óleo e acrílico.
 - Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelas artes plásticas.
2. **Aulas Gratuitas de Pintura em Tela:**
 - Ministras aulas gratuitas para a comunidade, promovendo o acesso à prática artística e inclusão cultural.
 - Adaptar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis de habilidade dos alunos, de iniciantes a avançados.
3. **Planejamento de Aulas e Oficinas:**
 - Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de pintura em tela.
 - Desenvolver projetos temáticos e currículos progressivos que incentivem a criatividade e a expressão artística.
4. **Desenvolvimento Técnico e Artístico:**
 - Ensinar técnicas específicas de pintura em tela, como mistura de cores, aplicação de camadas, uso de pincéis e espátulas.
 - Introduzir conceitos de composição, perspectiva, luz e sombra, e harmonização de cores.
 - Estimular o desenvolvimento do estilo individual dos alunos.
5. **Preparação para Exposições:**
 - Orientar os alunos na criação de obras para exposições e eventos culturais.
 - Auxiliar na curadoria e organização de exposições promovidas pela instituição.
6. **Organização do Ambiente de Trabalho:**
 - Manter o ambiente de ensino limpo, organizado e funcional.
 - Garantir a conservação dos materiais e equipamentos, como pincéis, tintas e telas.
7. **Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:**
 - Monitorar e registrar a presença dos alunos, preenchendo listas de frequência semanalmente.
 - Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, ajustando-o conforme necessário.
 - Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso técnico e criativo dos alunos.
8. **Orientação sobre Manuseio de Materiais:**
 - Ensinar práticas seguras no uso de tintas, solventes e outros materiais artísticos.
 - Orientar os alunos sobre a limpeza e manutenção adequada de ferramentas de pintura.
9. **Participação em Eventos Culturais:**
 - Auxiliar na organização e realização de exposições, feiras de arte e

EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos culturais promovidos pela instituição.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar os alunos a apresentarem suas obras em mostras públicas. <p>10. Promoção da Valorização Artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular a apreciação da pintura em tela como forma de expressão cultural e artística. ○ Promover o entendimento do valor histórico e cultural da pintura em óleo e acrílico. <p>11. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados à pintura em tela para aprimoramento técnico e didático. ○ Atualizar-se sobre novas técnicas, estilos e tendências na área de artes plásticas.
<p>Teatro (Aulas para Alunos a partir de 8 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo ao Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Promover e incentivar a iniciação ao teatro junto à comunidade. ○ Participar de ações de divulgação para atrair novos participantes e despertar o interesse pelas artes cênicas. <p>2. Aulas Gratuitas de Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ministrar aulas gratuitas de teatro para alunos da comunidade indaialense, promovendo acesso inclusivo à formação cultural. ○ Adaptar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis dos alunos, considerando diferentes faixas etárias e objetivos artísticos. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de teatro. ○ Criar propostas pedagógicas que contemplem exercícios de expressão corporal, improvisação, leitura dramática e prática cênica. <p>4. Práticas Artísticas e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conduzir práticas artísticas que resultem em apresentações públicas, como peças teatrais e cenas curtas. ○ Ensaiar os alunos para participações em festivais, audições e outros eventos culturais. <p>5. Gerenciamento e Direção de Espetáculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gerir e dirigir espetáculos cênicos, auxiliando na montagem, organização e apresentação das produções teatrais. ○ Trabalhar em conjunto com alunos para a criação de figurinos, cenários e iluminação. <p>6. Avaliação de Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentar, juntamente com o coordenador, os resultados obtidos com a realização das aulas e atividades. ○ Auxiliar na elaboração de relatórios que avaliem o progresso técnico e artístico dos alunos, de acordo com seus níveis de aprendizado. <p>7. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Zelar pela organização e manutenção do espaço utilizado para aulas e



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>ensaios.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Garantir que os materiais cênicos estejam em boas condições de uso. <p>8. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, repassando semanalmente as listas de frequência preenchidas ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento que monitorem o progresso técnico e artístico. <p>9. Festivais e Eventos Culturais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos culturais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar a participação ativa dos alunos em apresentações e eventos artísticos. <p>10. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Integrar ou colaborar com grupos artísticos mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação, ensaio e apresentação de projetos artísticos coletivos. <p>11. Promoção da Valorização Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estimular a valorização do teatro como forma de expressão artística e cultural.○ Promover a consciência sobre a importância das artes cênicas na formação pessoal e comunitária. <p>12. Desenvolvimento Pessoal e Técnico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados às artes cênicas para aprimorar suas habilidades técnicas e pedagógicas.○ Atualizar-se continuamente sobre metodologias de ensino teatral, dramaturgia e tendências nas artes cênicas.
<p>Viola Caipira (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de viola caipira junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e despertar o interesse pela música tradicional e cultura regional. <p>2. Aulas Gratuitas de Viola Caipira:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministras aulas gratuitas de viola caipira para alunos da comunidade indaialense, promovendo a democratização do acesso à educação musical.○ Adequar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis dos alunos, de iniciantes a avançados. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de viola caipira.○ Desenvolver conteúdos pedagógicos que incluam fundamentos



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>técnicos, repertório tradicional e exercícios práticos.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Ensaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais e audições.○ Trabalhar repertórios tradicionais e contemporâneos, valorizando a cultura da viola caipira.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas específicas da viola caipira, como dedilhado, afinação característica, acordes e escalas.○ Estimular a interpretação musical, improvisação e a apreciação do repertório regional e nacional.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática regular do instrumento.○ Incentivar o desenvolvimento de hábitos de estudo e comprometimento com o aprendizado.7. Festivais e Eventos Culturais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Preparar os alunos para participações em eventos culturais, promovendo o protagonismo artístico.8. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e conservação do espaço utilizado para aulas e ensaios.○ Garantir que os instrumentos e materiais estejam em boas condições de uso.9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:<ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de frequência dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais.10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Controlar a dinâmica de empréstimos de violas caipiras aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de conservação.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir que sejam devolvidos em boas condições.11. Participação em Grupos Artísticos:<ul style="list-style-type: none">○ Integrar ou colaborar com grupos musicais que envolvam a viola caipira, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação e apresentação de repertórios coletivos em eventos culturais.12. Valorização da Cultura Regional:<ul style="list-style-type: none">○ Promover o reconhecimento da viola caipira como um instrumento de
--	---



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>identidade cultural, valorizando a música tradicional brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estimular a preservação do repertório caipira e incentivar a criatividade para novas composições. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados à viola caipira para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos repertórios, técnicas e metodologias de ensino.
<p>Violão (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de violão junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelo aprendizado do violão. <p>2. Aulas Gratuitas de Violão:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de violão para alunos da comunidade indaialense, promovendo o acesso inclusivo à educação musical.○ Adequar o conteúdo das aulas aos níveis de habilidade e às necessidades dos alunos, de iniciantes a avançados. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de violão, com conteúdos práticos e teóricos.○ Desenvolver materiais pedagógicos que contemplem fundamentos técnicos, leitura musical e prática de repertório. <p>4. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais e audições.○ Trabalhar com repertórios variados, adaptados ao nível técnico dos alunos e ao contexto das apresentações. <p>5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais do violão, como dedilhado, acordes, escalas, postura e leitura de partituras.○ Desenvolver a interpretação musical e a apreciação de diferentes estilos musicais, como música popular, erudita e regional. <p>6. Conscientização e Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática regular do instrumento.○ Acompanhar o progresso técnico e artístico de cada aluno, incentivando a dedicação ao aprendizado. <p>7. Festivais e Eventos Culturais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos musicais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar os alunos a participarem ativamente em apresentações e eventos culturais. <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p>



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">○ Manter o espaço de ensino limpo, organizado e funcional para as aulas e ensaios.○ Zelar pela conservação dos materiais e instrumentos musicais utilizados nas aulas. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de frequência dos alunos, preenchendo listas de presença semanalmente e repassando ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento detalhadas e ajustando as aulas conforme necessário. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de violões aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de preservação.○ Monitorar o estado de conservação dos instrumentos emprestados e assegurar seu uso adequado. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Integrar ou colaborar com grupos musicais de violão, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação e execução de projetos artísticos coletivos. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Incentivar a valorização do violão como instrumento versátil e essencial na música popular e erudita.○ Promover a conscientização sobre o papel da música na formação cultural e artística da comunidade. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e à prática do violão para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos métodos de ensino, técnicas e repertórios musicais.
<p>Violino/Viola De Arco (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática musical na área de violino e viola de arco junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e estimular o interesse por instrumentos de cordas. <p>2. Aulas Gratuitas de Violino/Viola de Arco:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, promovendo o acesso inclusivo à formação musical.○ Adequar os conteúdos pedagógicos ao nível técnico e às necessidades dos alunos, abrangendo desde iniciantes até níveis intermediários. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas que incluam teoria musical, prática instrumental e desenvolvimento artístico.○ Criar programas pedagógicos alinhados aos objetivos da Fundação,



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>abordando técnicas específicas dos instrumentos.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Ensaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais, audições e outros eventos culturais.○ Trabalhar repertórios variados, incluindo música erudita, popular e de conjuntos de cordas.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais de violino e viola de arco, como postura, afinação, leitura de partituras, arcos e dedilhado.○ Incentivar a interpretação musical, a expressão artística e a prática de conjunto.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática contínua do instrumento.○ Auxiliar na organização de rotinas de estudo eficazes para o desenvolvimento técnico e artístico.7. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar e preparar os alunos para participar ativamente desses eventos.8. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Manter o espaço utilizado para aulas limpo, organizado e funcional.○ Zelar pela conservação e bom uso dos materiais e instrumentos musicais.9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:<ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando-as ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando o conteúdo às necessidades individuais.10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Controlar a dinâmica de empréstimo de violinos e violas de arco, conscientizando os alunos sobre a importância de cuidar e preservar os instrumentos.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir sua devolução em boas condições.11. Participação em Grupos Artísticos:<ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais de cordas mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Auxiliar na criação, ensaio e execução de projetos musicais coletivos.12. Promoção da Cultura Musical:<ul style="list-style-type: none">○ Valorizar o violino e a viola de arco como instrumentos essenciais na formação musical e cultural.
--	--



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">○ Promover o entendimento da importância da música na formação artística e comunitária. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino de instrumentos de cordas para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novas metodologias, técnicas de ensino e repertórios para violino e viola de arco.
<p>Violoncelo (Aulas para Alunos a partir de 10 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:<ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática musical na área de violoncelo junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e estimular o interesse pelo aprendizado do violoncelo.2. Aulas Gratuitas de Violoncelo:<ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, promovendo acesso inclusivo à educação musical.○ Adaptar o conteúdo das aulas aos diferentes níveis de habilidade e necessidades dos alunos, de iniciantes a intermediários.3. Planejamento de Aulas e Oficinas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas que integrem prática instrumental, teoria musical e desenvolvimento artístico.○ Desenvolver metodologias e repertórios que incentivem o aprendizado técnico e artístico do violoncelo.4. Ensaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais, audições e eventos culturais.○ Trabalhar repertórios variados, incluindo solos, peças de conjunto e repertórios orquestrais.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais de violoncelo, como postura, afinação, arco e dedilhado.○ Estimular a interpretação musical, a apreciação artística e a prática em conjunto com outros instrumentos.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática contínua do instrumento.○ Auxiliar na organização de rotinas de estudo que promovam o progresso técnico e artístico.7. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar e preparar os alunos para participarem ativamente desses



EDITAL Nº 001/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos.</p> <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e conservação do espaço utilizado para aulas e ensaios.○ Garantir que os instrumentos e materiais estejam em boas condições de uso. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando-as ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de violoncelos aos alunos, conscientizando-os sobre a importância de cuidar e preservar os instrumentos.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir sua devolução em boas condições. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais de cordas e orquestras mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Participar da criação, ensaio e apresentação de projetos musicais coletivos. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Valorizar o violoncelo como um instrumento essencial na formação musical e cultural.○ Promover a conscientização sobre o papel da música de cordas na história e na cultura artística. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e à prática do violoncelo para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novas metodologias de ensino, repertórios e tendências na prática do instrumento.
--	---