

## ANEXO IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>NÍVEL SUPERIOR</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA PARA TODOS OS CARGOS</b>
1. Leitura e interpretação escrita e visual. Semântica e figuras de linguagem. 2. Fonologia: ditongos crescentes e decrescentes, orais e nasais; tritongo oral e nasal e hiato. 3. Dígrafos e Dífono. 4. Classes morfológicas. 5. Sintaxe do período simples e composto. 6. Regras da nova ortografia. Regência nominal e verbal. 7. Concordância nominal e verbal. 8. Colocação pronominal. 9. Texto jornalístico e publicitário. 10. Figuras de Linguagem e de Pensamento. 11. Conectivos.
<b>GERAIS E ATUALIDADES PARA TODOS OS CARGOS</b>
1. Legislação e história do município de Indaial, assuntos atuais de diversas áreas, tais como política, economia, sociedade, educação, esportes, tecnologia, segurança pública, saúde, justiça, relações internacionais, desenvolvimento sustentável, problemas e fenômenos ambientais, cidadania e direitos humanos.
<b>BIBLIOTECÁRIO</b>
1 - Biblioteca Pública: ação cultural e educativa; formação e informação profissional, legislação e ética. História, conceitos e definições. 2 Processos técnicos: Sistemas de classificação, teoria e prática. 3 - Norma de catalogação: aspectos teóricos, aplicação prática. 4 - Catálogos e fichas catalográficas: principais tipos e sua utilização nas bibliotecas. 5 - Normalização bibliográfica. 6 - Organização e administração de bibliotecas: formação e desenvolvimento de coleções; planejamento bibliotecário. 7 - Documentação e informação: conceito, desenvolvimento e estrutura de documentação; 8 - Serviço de referência: fontes de informação e disseminação da informação. 9 Novas tecnologias: internet, intranet, bibliotecas automatizadas, uso e acesso à base de dados e fontes de informação online, informática aplicada à biblioteconomia. 10 - Conservação e pequenos reparos em documentos. 11 - Gestão de bibliotecas: princípios e funções administrativas, planejamento, organização, avaliação de serviços e produtos, instrumentos de coleta de dados, planejamento estratégico, marketing em unidades de informação. 12 - Desenvolvimento de coleções: conceitos, processos e políticas, direitos autorais, seleção, aquisição e avaliação de coleções, descarte, desbastamento, desfazimento. 13 - Controle bibliográfico. 14 - Indexação: definição, linguagens de indexação, tipos, processo de indexação.
<b>PROFESSOR DE ARTES VISUAIS (DESENHO)</b>
1. História da Arte: conceitos estéticos, movimento artísticos, artistas e suas obras. 2. História da Arte Brasileira: conceitos estéticos, movimento artísticos, artistas e suas obras. 3. Elementos da Linguagem Visual: fundamentos e composição visual. 4. Folclore: manifestações folclóricas. 5. Arte: suas linguagens, materiais e conceitos. 6. Arte-educação: histórico e propostas metodológicas. 7. Leitura de Imagem.
<b>PROFESSOR DE VIOLINO E VIOLA DE ARCO</b>
1. História da Música: compreensão dos períodos/estilos da história da música e das principais características. 2. Linguagem e Teoria Musical: conhecimentos sobre os elementos da linguagem e das formas musicais; a função destes elementos para a decodificação da música. 3. Pedagogia e práticas do ensino da Música: noções básicas sobre o ensino de música; pedagogos musicais e suas metodologias. 4. Postura, condução e golpes de arco, teoria, afinação, técnica de arco mão esquerda, escalas, pulso, compasso e repertório. 5. Aspectos práticos e teóricos da execução instrumental, afinação e exercício rítmico. 6. Escalas rítmicas, leitura de partituras.

(\*) Poderão ser objeto de questões quaisquer alterações na legislação constante dos programas das provas, havidas e publicadas até o dia da publicação do presente edital. Nas questões relacionadas a conhecimentos de informática, salvo expressa menção do programa e ou enunciado, as perguntas poderão estar relacionadas a qualquer versão dos softwares existentes no mercado. Fica a cargo do candidato pesquisar e adquirir o material para estudo.

