



EDITAL FIC Nº 001/2025
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE AUDIÇÃO
(APROVADOS NA 1ª ETAPA)

OBS 1: Os candidatos deverão comparecer à **Fundação Indaialense de Cultura** com **15 minutos de antecedência** do horário previsto para sua audição. O candidato que não estiver presente no momento em que for chamado terá sua inscrição **cancelada**.

OBS 2: Consulte o **ANEXO III** para consulta dos temas da audição.

Nº	NOME	HORÁRIO
Ballet e Dança Contemporâneo - 30 horas semanais		
01	Laura Dias Machado Collesi	7h30
02	Evely de Jesus Reis	7h50
03	Larissa Gonzalez Cariolato	8h10
04	Juliane Moraes	8h30
Dança Folclórica Italiana - 10 horas semanais		
01	Anderson de Lima Cachoeira Konell	8h50
Dança Urbana - 30 horas semanais		
01	Anderson da Silva	9h10
02	Luan Ferreira Rocha	9h30
03	Kevin Juan Oliveira Machado	9h50
04	Kiara Cristinna Oliveira Roos	10h10
Manualidades (tricô, Crochê e bordado) - 20 horas semanais		
01	Juliane Lopes Moraes	10h30
02	Alice Junkes Anhaia	10h50
03	Debora Cristina Riffel	11h10
Violão - 20 e 30 horas semanais		
01	Caio Campos de Araújo	13h00



EDITAL FIC Nº 001/2025
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO

02	Wellington Paris Coelho	13h20
03	Fabian Vinícius Beltramini	13h40
04	João Pedro Brey	14h00
05	Léo Alamar Aguilla Rodrigues	14h20
Piano - 30 horas semanais		
01	Léo Alamar Aguilla Rodrigues	14h40
Violino/Viola de Arco - 20 e 30 horas semanais		
01	Amanda Heckmann	15h00
02	Johan Sebasthian Lang	15h20
03	Helena Maria Lang	15h40
04	Isabel Doege	16h00
Bateria - 20 e 30 horas semanais		
01	Cledson David Vargas	16h20
02	Jefferson Jair Bento	16h40
Instrumentos de Sopro - 20 horas semanais		
01	Alexandre Cardozo Filho	17h00
02	Gabriela Peyerl	17h20
03	Daniel Felício Duve	17h40
Canto - 30 horas semanais		
01	Raíssa Nair Ferreira Martins	18h00
Teatro - 20 horas semanais		
01	Alex Mateus Prado Moraes	18h20