



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO PROGRAMA
BOLSA MONITOR ARTÍSTICO DA FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA PREFEITO VICTOR PETTERS

ANEXO IV
ATRIBUIÇÕES

<p>Acordeon (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:<ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática musical na área de acordeon junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e estimular o interesse pelo aprendizado do acordeon.2. Aulas Gratuitas de Acordeon:<ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, garantindo o acesso inclusivo à formação musical.○ Adaptar os conteúdos e métodos de ensino às necessidades e níveis de habilidade dos alunos, abrangendo desde iniciantes até níveis intermediários.3. Planejamento de Aulas e Oficinas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas que integrem teoria musical, prática instrumental e desenvolvimento artístico.○ Desenvolver repertórios e metodologias que incentivem o aprendizado técnico e artístico do acordeon.4. Ensaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais, audições e eventos culturais.○ Trabalhar repertórios variados, como música tradicional, popular e erudita, adequados ao nível técnico dos alunos.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais do acordeon, como postura, coordenação, leitura musical, escalas e ritmos.○ Estimular a interpretação musical, improvisação e a apreciação de diferentes estilos musicais.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática contínua do instrumento.○ Auxiliar na organização de rotinas de estudo para promover o progresso técnico e artístico.7. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar e preparar os alunos para participarem ativamente desses
--	--



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos.</p> <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Manter o espaço utilizado para aulas limpo, organizado e funcional.○ Zelar pela conservação e bom uso dos materiais e instrumentos musicais utilizados. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando-as ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de acordeons aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de preservação.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir sua devolução em boas condições. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação, ensaio e execução de projetos musicais coletivos que envolvam o acordeon. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Valorizar o acordeon como um instrumento essencial na música tradicional e popular.○ Promover o entendimento de sua importância na cultura musical brasileira e internacional. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e prática do acordeon para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos métodos de ensino, repertórios e técnicas relacionadas ao instrumento.
--	--



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

<p>Bateria (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Planejamento e Organização de Aulas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas práticas e teóricas de bateria.○ Desenvolver conteúdos adaptados para diferentes níveis de habilidade (iniciante, intermediário e avançado).○ Estabelecer objetivos pedagógicos claros para cada etapa do ensino.2. Ensino Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas básicas e avançadas de bateria, como postura, rudimentos, coordenação motora, leitura de partituras rítmicas e improvisação.○ Orientar sobre a aplicação de estilos musicais diversos (rock, jazz, samba, MPB, gospel, entre outros).○ Promover o desenvolvimento da percepção rítmica e expressão artística dos alunos.3. Acompanhamento do Desenvolvimento dos Alunos:<ul style="list-style-type: none">○ Preencher fichas de acompanhamento individual para monitorar o progresso técnico e artístico de cada aluno.○ Realizar avaliações periódicas e fornecer feedback construtivo aos alunos.○ Trabalhar de forma alinhada com as diretrizes pedagógicas do coordenador técnico.4. Disponibilização de Aulas Gratuitas:<ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de bateria para a comunidade, com foco em inclusão e acessibilidade.○ Incentivar a participação de alunos de diferentes faixas etárias e contextos socioeconômicos.5. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Garantir a manutenção, limpeza e organização do espaço utilizado para aulas.○ Zelar pela conservação dos instrumentos e equipamentos musicais, realizando ajustes básicos quando necessário.6. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Manter o controle de presença dos alunos em lista específica.○ Repassar semanalmente as listas de presença preenchidas ao coordenador.7. Participação em Eventos e Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Preparar os alunos para participações em festivais, mostras musicais e eventos culturais promovidos pela instituição.○ Auxiliar na organização de apresentações e na logística de eventos musicais.8. Relatórios e Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Apresentar periodicamente os resultados obtidos nas aulas ao coordenador.○ Participar de reuniões pedagógicas para alinhar metas e estratégias de
---	---



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>ensino.</p> <p>9. Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar ou colaborar com grupos musicais mantidos ou apoiados pela instituição, quando solicitado.○ Incentivar os alunos a integrarem projetos musicais que promovam a prática coletiva. <p>10. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover a disseminação da bateria como instrumento versátil e acessível para diferentes gêneros musicais.○ Engajar-se em iniciativas culturais e comunitárias promovidas pela instituição. <p>11. Capacitação e Desenvolvimento Pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Atualizar-se continuamente sobre novas técnicas, métodos de ensino e repertórios para aprimorar as aulas.○ Participar de workshops, cursos e encontros de educação musical, quando possível.
<p>Canto (Aulas para Alunos a partir de 12 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na promoção e divulgação da iniciação musical na área de canto e canto coral para a comunidade.○ Motivar a participação de alunos de diferentes faixas etárias e contextos sociais. <p>2. Oferecimento de Aulas Gratuitas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, promovendo a democratização do ensino musical.○ Adequar conteúdos e práticas ao nível de experiência dos participantes. <p>3. Planejamento e Organização de Aulas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de canto e canto coral.○ Desenvolver materiais didáticos e propostas pedagógicas que atendam às necessidades dos alunos. <p>4. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas vocais fundamentais, como respiração, afinação, projeção vocal e articulação.○ Trabalhar repertórios adequados ao nível e estilo de cada aluno, incluindo práticas de interpretação e expressão musical.○ Incentivar a prática coletiva por meio do canto coral. <p>5. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais e preparar os alunos para apresentações públicas.○ Garantir que os alunos estejam tecnicamente e artisticamente prontos para participar de festivais, audições e outros eventos culturais.



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<ul style="list-style-type: none">6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e a prática regular do canto.○ Estimular a responsabilidade e o comprometimento com o aprendizado.7. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e funcionalidade do espaço de ensino.○ Garantir que os materiais e instrumentos utilizados estejam em bom estado.8. Controle de Assiduidade:<ul style="list-style-type: none">○ Monitorar e registrar a presença dos alunos nas aulas.○ Repassar semanalmente as listas de presença devidamente preenchidas ao coordenador.9. Planejamento Individualizado:<ul style="list-style-type: none">○ Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, de acordo com suas necessidades e metas.○ Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso técnico e artístico dos alunos.○ Alinhar o trabalho com as diretrizes e metodologia repassadas pelo coordenador técnico.10. Festivais e Audições Musicais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos musicais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Participar ativamente das apresentações e incentivar a participação dos alunos.11. Participação em Grupos Artísticos:<ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos artísticos de sua área de atuação, quando existentes, mantidos ou apoiados pela Fundação.○ Contribuir para o desenvolvimento de projetos musicais que envolvam a comunidade.12. Apresentação de Resultados:<ul style="list-style-type: none">○ Relatar periodicamente os resultados das aulas ao coordenador técnico.○ Participar de reuniões pedagógicas para alinhar estratégias e aprimorar o ensino.13. Atualização Profissional:<ul style="list-style-type: none">○ Participar de cursos, workshops e eventos relacionados ao canto e ensino musical para aperfeiçoamento técnico e didático.○ Manter-se atualizado sobre técnicas e repertórios vocais.14. Promoção da Cultura Vocal:<ul style="list-style-type: none">○ Incentivar o interesse pela música vocal e o canto coral na comunidade.○ Divulgar a relevância do canto como forma de expressão cultural e artística.
--	---

EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

**Pintura Em Tela
(Óleo E Acrílico)**
(Aulas para Alunos a
partir de 12 anos)

1. **Divulgação e Incentivo às Artes Plásticas:**
 - Promover e incentivar a prática de pintura em tela junto à comunidade, destacando as técnicas de óleo e acrílico.
 - Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelas artes plásticas.
2. **Aulas Gratuitas de Pintura em Tela:**
 - Ministras aulas gratuitas para a comunidade, promovendo o acesso à prática artística e inclusão cultural.
 - Adaptar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis de habilidade dos alunos, de iniciantes a avançados.
3. **Planejamento de Aulas e Oficinas:**
 - Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de pintura em tela.
 - Desenvolver projetos temáticos e currículos progressivos que incentivem a criatividade e a expressão artística.
4. **Desenvolvimento Técnico e Artístico:**
 - Ensinar técnicas específicas de pintura em tela, como mistura de cores, aplicação de camadas, uso de pincéis e espátulas.
 - Introduzir conceitos de composição, perspectiva, luz e sombra, e harmonização de cores.
 - Estimular o desenvolvimento do estilo individual dos alunos.
5. **Preparação para Exposições:**
 - Orientar os alunos na criação de obras para exposições e eventos culturais.
 - Auxiliar na curadoria e organização de exposições promovidas pela instituição.
6. **Organização do Ambiente de Trabalho:**
 - Manter o ambiente de ensino limpo, organizado e funcional.
 - Garantir a conservação dos materiais e equipamentos, como pincéis, tintas e telas.
7. **Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:**
 - Monitorar e registrar a presença dos alunos, preenchendo listas de frequência semanalmente.
 - Cumprir o planejamento didático específico para cada aluno, ajustando-o conforme necessário.
 - Preencher fichas de acompanhamento para monitorar o progresso técnico e criativo dos alunos.
8. **Orientação sobre Manuseio de Materiais:**
 - Ensinar práticas seguras no uso de tintas, solventes e outros materiais artísticos.
 - Orientar os alunos sobre a limpeza e manutenção adequada de ferramentas de pintura.
9. **Participação em Eventos Culturais:**
 - Auxiliar na organização e realização de exposições, feiras de arte e



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>eventos culturais promovidos pela instituição.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Incentivar os alunos a apresentarem suas obras em mostras públicas. <p>10. Promoção da Valorização Artística:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estimular a apreciação da pintura em tela como forma de expressão cultural e artística.○ Promover o entendimento do valor histórico e cultural da pintura em óleo e acrílico. <p>11. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados à pintura em tela para aprimoramento técnico e didático.○ Atualizar-se sobre novas técnicas, estilos e tendências na área de artes plásticas.
<p>Viola Caipira (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de viola caipira junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e despertar o interesse pela música tradicional e cultura regional. <p>2. Aulas Gratuitas de Viola Caipira:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministrar aulas gratuitas de viola caipira para alunos da comunidade indaialense, promovendo a democratização do acesso à educação musical.○ Adequar os conteúdos e metodologias às necessidades e níveis dos alunos, de iniciantes a avançados. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de viola caipira.○ Desenvolver conteúdos pedagógicos que incluam fundamentos técnicos, repertório tradicional e exercícios práticos. <p>4. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais e audições.○ Trabalhar repertórios tradicionais e contemporâneos, valorizando a cultura da viola caipira. <p>5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas específicas da viola caipira, como dedilhado, afinação característica, acordes e escalas.○ Estimular a interpretação musical, improvisação e a apreciação do repertório regional e nacional. <p>6. Conscientização e Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática regular do instrumento.○ Incentivar o desenvolvimento de hábitos de estudo e comprometimento



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>com o aprendizado.</p> <p>7. Festivais e Eventos Culturais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Preparar os alunos para participações em eventos culturais, promovendo o protagonismo artístico. <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e conservação do espaço utilizado para aulas e ensaios.○ Garantir que os instrumentos e materiais estejam em boas condições de uso. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de frequência dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar a dinâmica de empréstimos de violas caipiras aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de conservação.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir que sejam devolvidos em boas condições. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Integrar ou colaborar com grupos musicais que envolvam a viola caipira, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação e apresentação de repertórios coletivos em eventos culturais. <p>12. Valorização da Cultura Regional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover o reconhecimento da viola caipira como um instrumento de identidade cultural, valorizando a música tradicional brasileira.○ Estimular a preservação do repertório caipira e incentivar a criatividade para novas composições. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados à viola caipira para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos repertórios, técnicas e metodologias de ensino.
--	---

EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

<p>Violão (Aulas para Alunos a partir de 7 anos)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:<ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a iniciação musical na área de violão junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e fomentar o interesse pelo aprendizado do violão.2. Aulas Gratuitas de Violão:<ul style="list-style-type: none">○ Ministras aulas gratuitas de violão para alunos da comunidade indaialense, promovendo o acesso inclusivo à educação musical.○ Adequar o conteúdo das aulas aos níveis de habilidade e às necessidades dos alunos, de iniciantes a avançados.3. Planejamento de Aulas e Oficinas:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas de violão, com conteúdos práticos e teóricos.○ Desenvolver materiais pedagógicos que contemplem fundamentos técnicos, leitura musical e prática de repertório.4. Ensaios e Preparação para Apresentações:<ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais e audições.○ Trabalhar com repertórios variados, adaptados ao nível técnico dos alunos e ao contexto das apresentações.5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:<ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais do violão, como dedilhado, acordes, escalas, postura e leitura de partituras.○ Desenvolver a interpretação musical e a apreciação de diferentes estilos musicais, como música popular, erudita e regional.6. Conscientização e Disciplina:<ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática regular do instrumento.○ Acompanhar o progresso técnico e artístico de cada aluno, incentivando a dedicação ao aprendizado.7. Festivais e Eventos Culturais:<ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e eventos musicais promovidos pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar os alunos a participarem ativamente em apresentações e eventos culturais.8. Organização do Ambiente de Trabalho:<ul style="list-style-type: none">○ Manter o espaço de ensino limpo, organizado e funcional para as aulas e ensaios.○ Zelar pela conservação dos materiais e instrumentos musicais utilizados nas aulas.9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:<ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de frequência dos alunos, preenchendo listas de presença semanalmente e repassando ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno,
---	--



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>preenchendo fichas de acompanhamento detalhadas e ajustando as aulas conforme necessário.</p> <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de violões aos alunos, conscientizando-os sobre a responsabilidade de preservação.○ Monitorar o estado de conservação dos instrumentos emprestados e assegurar seu uso adequado. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Integrar ou colaborar com grupos musicais de violão, mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Contribuir para a criação e execução de projetos artísticos coletivos. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Incentivar a valorização do violão como instrumento versátil e essencial na música popular e erudita.○ Promover a conscientização sobre o papel da música na formação cultural e artística da comunidade. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e à prática do violão para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novos métodos de ensino, técnicas e repertórios musicais.
<p>Violoncelo (Aulas para Alunos a partir de 10 anos)</p>	<p>1. Divulgação e Incentivo à Iniciação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Promover e incentivar a prática musical na área de violoncelo junto à comunidade.○ Participar de ações de divulgação para atrair novos alunos e estimular o interesse pelo aprendizado do violoncelo. <p>2. Aulas Gratuitas de Violoncelo:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ministras aulas gratuitas para alunos da comunidade indaialense, promovendo acesso inclusivo à educação musical.○ Adaptar o conteúdo das aulas aos diferentes níveis de habilidade e necessidades dos alunos, de iniciantes a intermediários. <p>3. Planejamento de Aulas e Oficinas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na elaboração e planejamento de aulas e oficinas que integrem prática instrumental, teoria musical e desenvolvimento artístico.○ Desenvolver metodologias e repertórios que incentivem o aprendizado técnico e artístico do violoncelo. <p>4. Ensaios e Preparação para Apresentações:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensaiar peças musicais com os alunos para apresentações públicas, como festivais, audições e eventos culturais.○ Trabalhar repertórios variados, incluindo solos, peças de conjunto e repertórios orquestrais. <p>5. Desenvolvimento Técnico e Artístico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ensinar técnicas fundamentais de violoncelo, como postura, afinação,



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	<p>arco e dedilhado.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estimular a interpretação musical, a apreciação artística e a prática em conjunto com outros instrumentos. <p>6. Conscientização e Disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Orientar os alunos sobre a importância do estudo diário e da prática contínua do instrumento.○ Auxiliar na organização de rotinas de estudo que promovam o progresso técnico e artístico. <p>7. Festivais e Audições Musicais:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Auxiliar na organização e realização de festivais, audições e apresentações musicais promovidas pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Incentivar e preparar os alunos para participarem ativamente desses eventos. <p>8. Organização do Ambiente de Trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Zelar pela organização e conservação do espaço utilizado para aulas e ensaios.○ Garantir que os instrumentos e materiais estejam em boas condições de uso. <p>9. Controle de Assiduidade e Planejamento Didático:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Realizar o controle de presença dos alunos, preenchendo listas semanalmente e repassando-as ao coordenador.○ Cumprir o planejamento didático específico de cada aluno, preenchendo fichas de acompanhamento e ajustando os conteúdos às necessidades individuais. <p>10. Gestão de Empréstimos de Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Controlar o empréstimo de violoncelos aos alunos, conscientizando-os sobre a importância de cuidar e preservar os instrumentos.○ Monitorar o estado dos instrumentos emprestados e garantir sua devolução em boas condições. <p>11. Participação em Grupos Artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Colaborar com grupos musicais de cordas e orquestras mantidos ou apoiados pela Fundação Indaialense de Cultura.○ Participar da criação, ensaio e apresentação de projetos musicais coletivos. <p>12. Promoção da Cultura Musical:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Valorizar o violoncelo como um instrumento essencial na formação musical e cultural.○ Promover a conscientização sobre o papel da música de cordas na história e na cultura artística. <p>13. Capacitação e Atualização Profissional:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Participar de workshops, cursos e eventos relacionados ao ensino e à prática do violoncelo para aprimoramento técnico e pedagógico.○ Atualizar-se sobre novas metodologias de ensino, repertórios e
--	--



EDITAL Nº 003/2025 DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
DE ANÁLISE DOCUMENTAL E AUDIÇÕES

	tendências na prática do instrumento.
--	---------------------------------------