

ANEXO XVI

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **WESELE - Casamento Camponês**

Nome do agente cultural proponente: MAURICI KORC

Vigência do projeto: 22/05/2024 – 01/12/2024.

Valor repassado para o projeto: R\$ 13.756,03

Data de entrega desse relatório: 09/12/2024.

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto “WESELE - Casamento camponês” consistiu na PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO com uma adaptação reduzida do Tomo 1, Capítulo XI e XII, retratando os antigos costumes e rituais do festejo de casamento dos camponeses poloneses. Sendo enriquecido com letras de músicas tradicionais reunidas por Janusz Kaźmierczak e Marian Moskwa, em idioma polonês e traduzidas para o português. Sendo enriquecido com letras de músicas tradicionais reunidas por Janusz Kaźmierczak e Marian Moskwa, em idioma polonês e traduzidas para o português.

A ilustração se deu por encenações de danças e rituais em fotografia dos integrantes do grupo „Chłopi”, em pontos de importância histórico-cultural para a imigração polonesa na cidade de Indaial, na Comunidade de Santo Estanislau no bairro Estrada das Areias.

- a). Atuando junto à comunidade Indaialense, no sentido de produzir, divulgar, resgatar e conservar a memória cultural da presença polonesa na formação sociocultural de Indaial e região;
- b). Divulgando o folclore polonês por meio das ações do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, e projetá-lo como produtor de arte e de estudos de arte folclórica;
- c). Tornando acessível um material de pesquisa folclórica de fácil compreensão para grupos folclóricos e culturais, folcloristas, acadêmicos e entusiastas;
- d). Capacitando os folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica.

- e). Sensibilizando o público em geral a conhecer a arte folclórica produzida na cidade de Indaial.
- f). Divulgando a arte folclórica produzida em Indaial.
- g). Valorizando a arquitetura e as paisagens de Indaial.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

a). Ensaio Fotográfico: Sessão fotográfica com integrantes do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny encenando atos dos festejos de casamento. Captando a casa Kurek e a Igreja Santo Estanislau, remanescentes da imigração polonesa em Indaial.

b). Oficina, em 23/06/2024: **Oficina TRADIÇÕES DO CASAMENTO POLONÊS DE ŁOWICZ.** Data: Domingo, 23 de Junho de 2024. Horário: 17h30. Local: Fundação Indaialense de Cultura, Indaial/SC. Os antigos casamentos poderiam ser comparados, com ousadia, a uma maravilhosa performance teatral cuidadosamente dirigida, na qual o papel principal foi desempenhado pela procissão dos noivos, padrinhos, convidados e pelos músicos (KAŻMIERCZAK, 2008). Tradicionalmente começavam com a escolha de um parceiro (noivado), feita por meio de um casamenteiro, e a determinação das condições econômicas do futuro casamento.

Capacitando os folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica.

c). Oficina, em 11/08/2024: **Oficina TRADIÇÕES DO CASAMENTO POLONÊS DE ŁOWICZ.** Data: Domingo, 11 de Agosto de 2024. Horário: 16h30. Local: Fundação Indaialense de Cultura, Indaial/SC. Interessados entrar em contato pelo direct do @chlopi.folc

As cerimônias sempre duravam vários dias, eram marcados por tais cerimônias: encontro e procissão, casamento e Ocepiny, terminando com transportes dos dotes da noiva depois festa para a sua nova vida. Entre os atos, os convidados se divertiam, comiam, bebiam, dançavam e cantavam. A aldeia inteira comparecia ao casamento porque teve que aceitar a mudança que estava ocorrendo. No século XIX, o casamento durava de sábado a quinta-feira.

As danças e músicas folclóricas exploradas e demonstradas pelo grupo folclórico baseiam-se nas tradições da região de Łowicz: representando as danças e cantando músicas típicas. Inserindo-as de forma isolada em apresentações ou no seu contexto original. A grande parte das danças e cantos eram praticadas nos festejos, e o principal deles e que unia toda uma aldeia era o casamento. E na tentativa de experienciar seus sentidos originais fez-se necessário a encenação sucinta de uma festa matrimonial com seus rituais, cantos e melodias .

Capacitando os folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespól Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica.

d). Ensaio aberto ao público, em 17/11/2024: Proporcionou a interação e a troca de experiências culturais a partir da dança entre os folcloristas e a comunidade; por consequência aumentando o quadro de dançarinos com 4 novos integrantes.

Data foi alterada almejando obter maior engajamento para o lançamento do livro e para o evento do grupo folclórico, levando os resultados mais próximos da comunidade.

e). Ensaio aberto ao público, em 24/11/2024: Proporcionou a interação e a troca de experiências culturais a partir da dança entre os folcloristas e a comunidade. Proporcionou a interação e a troca de experiências culturais a partir da dança entre os folcloristas e a comunidade.

Data foi alterada almejando obter maior engajamento para o lançamento do livro e para o evento do grupo folclórico, levando os resultados mais próximos da comunidade.

f). Lançamento do Livro “Wesele”, em 30/11/2024: impressão de 300 exemplares de 48 páginas, contendo: a importância da obra „Chłopi” e de Władysław Reymont para o folclore polonês, adaptação da obra de Reymont retratando os antigos costumes, cantos, melodias e rituais do festejo de casamento dos camponeses poloneses. Sendo 10 cópias doadas para a FIC e sua biblioteca.

Atuando junto à comunidade Indaialense, no sentido de produzir, divulgar, resgatar e conservar a memória cultural da presença polonesa na formação

sociocultural de Indaial e região; divulgando o folclore polonês por meio das ações do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, e projetá-lo como produtor de arte e de estudos de arte folclórica.

Em comemoração aos 100 anos do Nobel em Literatura concedido a Wladyslaw Reymont, lançamos a adaptação da sua obra “Chłopi”, que revolucionou a literatura polonesa, laureado em 13 de Novembro de 1924. Em uma interpretação que traz a luz a riqueza cultural do casamento dos camponeses da vila de Lipce, encenados pelos integrantes do Grupo Folclórico Polonês Chłopi, e eternizadas pelas lentes da fotografa Franciele Oliveira.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

• META 1

Livro “WESELE - Casamento camponês”: impressão de 300 exemplares de 48 páginas, contendo: a importância da obra „Chłopi” e de Władysław Reymont para o folclore polonês, adaptação da obra de Reymont retratando os antigos costumes, cantos, melodias e rituais do festejo de casamento dos camponeses poloneses. Sendo 10 cópias doadas para a FIC e sua biblioteca.

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: usando da tradução dos capítulos XI e XII do Tomo I do livro „Chłopi” de Władysław Reymont e das fotos da encenação do casamento pelos integrantes do grupo, pode-se fazer-se conhecer parte de uma importante obra, que nunca foi traduzida para o português, com imagens que divulgam a arte folclórica e a arquitetura de Indaial.

• META 2

Sessão fotográfica com integrantes do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny encenando atos dos festejos de casamento.

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: reunindo os integrantes do grupo folclórico, encenando o festejo de casamento, usando de trajes, cenário e pratos que remetem a época do livro, captando a arquitetura da comunidade polonesa, como a casa Kurek e a Igreja de Santo Estanislau.

• META 3

Capacitação dos folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, composto de 23 integrantes.

Realizada 02 Oficinas de danças do Casamento de Łowicz, conforme a obra „Chłopi”, abertas ao público, mas com um público de 8 pessoas, em 23/06, e de 14 pessoas, em 11/08. Capacitando os folcloristas do grupo folclórico

polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica. Os conhecimentos da oficina sempre são repassados aos integrantes, em um processo de formação contínua.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):

• **META 1**

Realização de 02 Oficinas de danças do Casamento de Łowicz, conforme a obra „Chłopi”, abertas ao público, com público estimado de 30 pessoas;

◦ Observações da Meta 1: Realizada 02 Oficinas de danças do Casamento de Łowicz, conforme a obra „Chłopi”, abertas ao público, mas com um público de 8 pessoas, em 23/06, e de 14 pessoas, em 11/08. Capacitando os folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica.

◦ Justificativa para o não cumprimento integral: as oficinas tiveram como foco os integrantes do grupo folclórico, que por vezes por compromissos com outros grupos folclóricos, alguns não puderam comparecer. As oficinas foram divulgadas para o público em geral pelas redes sociais, mas houve pouca adesão.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro: 300 exemplares.

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

- () Jogo
- () Artesanato
- () Obras
- () Espetáculo
- () Show musical
- () Site
- () Música
- () Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

O produto desenvolvido ficará à disposição de duas formas:

- a).** 10 cópias doadas para o acervo da Fundação Indaialense de Cultura e da Biblioteca Pública Municipal Cruz e Sousa; 35 exemplares doadas aos integrantes do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny; 5 exemplares para o Grupo Folclórico Alemão Bogenbrücke Volkstanzgruppe;
- b).** 250 cópias para comercialização no evento de lançamento do Livro: Wesele Chlopskie – Casamento Camponês.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

Ensaio Fotográfico: Sessão fotográfica com integrantes do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny encenando atos dos festejos de casamento. Captando a casa Kurek e a Igreja Santo Estanislau, remanescentes da imigração polonesa em Indaial.

Oficina, em 23/06/2024 e em 11/08/2024: Capacitou os folcloristas do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny, na atuação da arte folclórica. Os conhecimentos da oficina sempre são repassados aos integrantes, em um processo de formação continuada.

Ensaio aberto ao público, em 17/11/2024 e em 24/11/2024: Proporcionou a interação e a troca de experiências culturais a partir da dança entre os folcloristas e a comunidade; por consequência aumentando o quadro de dançarinos com 4 novos integrantes.

Lançamento do Livro “Wesele”, em 30/11/2024: impressão de 300 exemplares de 48 páginas, contendo: a importância da obra „Chłopi” e de Władysław Reymont para o folclore polonês, adaptação da obra de Reymont, usando da tradução dos capítulos XI e XII do Tomo I do livro „Chłopi” de Władysław Reymont e das fotos da encenação do casamento pelos integrantes do grupo, pode-se fazer-se conhecer parte de uma importante obra, que nunca foi traduzida para o português, com imagens que divulgam a arte folclórica e a arquitetura de Indaial.

Deu-se no evento Natal Polonês, na Comunidade Santo Estanislau Kostka, Estrada das Areias, tendo presente a comunidade, membros de grupos folclóricos e musicistas da Polônia. No qual foi feita a representação do casamento camponês pelo grupo Chłopi, de Indaial, e de músicas tradicionais pelo grupo Muzyka Zakorzeniona, da Polônia.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Ensaio Fotográfico: 20 pessoas.

Oficina, em 23/06/2024: 8 pessoas.

Oficina, em 11/08/2024: 14 pessoas.

Ensaio aberto ao público, em 17/11/2024: 18 pessoas.

Ensaio aberto ao público, em 24/11/2024: 18 pessoas.

Lançamento do Livro “Wesele”, em 30/11/2024: 100 pessoas.

Mensuração: registro fotográfico

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

5 pessoas.

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Mauricí Korc	Proponente e gestor do projeto	061.255.939-40	Não	Não	Não
Jailsson Fabijaki Juci	Tradução, adaptação e edição	077.097.749.97	Não	Não	Não
Jaqueline Korc	Cenografia, figurino e revisão	100.014.909-90	Não	Não	Não
Ludmila Pawlowski	Consultora linguística	20.769.263/0001-77	Não	Não	Não

Franciele Oliveira	Fotografia	CNPJ 34.809.320/00 01-09	Não	Não	Não
--------------------	------------	--------------------------------	-----	-----	-----

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Indaial - SC

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana.

Zona rural:

Área de vulnerabilidade social.

Unidades habitacionais.

Outros: área rural das Estradas das Areias, no entorno da Igreja Santo Estanislau Kostka.

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgação feita em perfis do Instagram e Facebook

8. CONTRAPARTIDA

Foram realizadas 2 oficinas gratuitas e 2 ensaios abertos do grupo polonês, abertas ao público em geral, com duração de 1h30, onde apresentando de forma simples e didática os costumes, rituais e vestimentas, proporcionando a interação e a troca de experiências culturais a partir da dança entre os folcloristas e a comunidade; por consequência aumentando o quadro de dançarinos com 4 novos integrantes.

As oficinas sobre as tradições do Casamento de Lowicz foram realizadas nos dias 23/06 e 11/08 de 2024, para melhor atender a agenda dos participantes. Os ensaios abertos ao público foram remanejados para os dias 17/11 e

24/11 de 2024, a fim de atingir o público folclórico no período pós-Festas de Outubro e para atrair o público em geral para o lançamento do livro Wesele Chlopskie em meio as atrações folclóricas promovidas pelo grupo Chlopi, na Comunidade Santo Estanislau.

Doação realizada de exemplares para a disponibilidade do público geral e de exemplares para os folcloristas da cidade, proporcionando um material para enriquecer os saberes da arte folclórica e qualificar o folclorista Indaialense. Sendo feita no dia da publicação da obra, com data 30 de novembro de 2024. Sendo 10 exemplares para a Fundação Indaialense de Cultura e Biblioteca Pública Municipal Cruz e Souza, mais 5 exemplares para o Grupo Folclórico Alemão Bogenbrücke Volkstanzgruppe de Indaial, e 35 exemplares para os integrantes do Grupo Folclórico Polonês Chlopi de Indaial.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

TERMOS DE DOAÇÃO

EDITAL Nº 002/2024 - FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS - FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE INDAIAL

Fundo Municipal
de Incentivo à Cultura
INDAIAL | SC

ANEXO XII

TERMO DE DOAÇÃO

Eu, ADENIR PACHEZ, portador(a) do RG 1293554, e do CPF 480989309-53 residente na cidade de Indaial, estado de Santa Catarina, declaro para os devidos fins que estou ciente do projeto "Wesele – Casamento Camponês", proposto por Mauricí Korc, para o Edital 002/2024, viabilizado com recursos do Fundo Municipal de Cultura de Indaial, DECLARO para todos os efeitos legais que, nesta data, está promovendo a DOAÇÃO PURA E SIMPLES da obra descrita no projeto supracitado, de forma definitiva, irrevogável e irretroatável, sem quaisquer ônus ou encargos, para o Município de Indaial.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Nome: Adenir Pachez

CPF: 480989309-53

EDITAL Nº 002/2024 - FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS - FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE INDAIAL

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA
INDAIAL | SC

ANEXO XII

TERMO DE DOAÇÃO

Eu, Alexson Schenitz, portador(a) do RG 3113005, e do CPF 075.018.089-70 residente na cidade de Indaial, estado de Santa Catarina, declaro para os devidos fins que estou ciente do projeto "Wesele – Casamento Camponês", proposto por Maurício Korc, para o Edital 002/2024, viabilizado com recursos do Fundo Municipal de Cultura de Indaial, DECLARO para todos os efeitos legais que, nesta data, está promovendo a DOAÇÃO PURA E SIMPLES da obra descrita no projeto supracitado, de forma definitiva, irrevogável e irretroatável, sem quaisquer ônus ou encargos, para o Município de Indaial.

Por ser a expressão da verdade, firma a presente.

Nome: Maurício Korc
CPF: 061.255.939-40



**ANEXO XI
COMPROVAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTO CULTURAL
Produtos físicos**

Dentre a (s) ação (ões) cultural (is) proposta (s), informe como ocorreu a distribuição do produto cultural.

Livro: Wesele Chlopskie – Casamento Camponês			
DESCREVA O PRODUTO CULTURAL (FÍSICO) DISTRIBUÍDO	CPF	CIDADE	QUANTIDADE
1. Gabrielson J. F. Slijski	07709774997	Indaial	8
2. Paqueline Rose	100.014.909-90	Indaial	8
3. SANCARA VONHEIS	126.224.589-32	Indaial	1
4. Jamir Ferreira	01825727902	Indaial	1
5. Joice C. K. Ferreira	03083152960	Indaial	1
6. Sophia Eduarda K. Ferreira	115.146.31911	Indaial	1
7. Jamilye C. Kurtek Ferreira	115.146.139-30	Indaial	1
8. Daniel Bruno da Rosa	085461409-52	Indaial	1
9. Thiago Godoi	114.810.539.57	Indaial	1
10. Arthur Henrique Nogueira	082.560.769-16	Blumenau	1
11. H.W. (Blumenauer Volkstanzgruppe)	082.560.769-16	Blumenau	1
12. Evelyn Mathias	12207704490	Blumenau	1
13. Maicon Schwartz	075018.089-70	Indaial	1
14. Mathews D.V. Cunha		Indaial	1
15. Líndia Maria Vahldick Cunha		Indaial	1
16. Gabriela S. Moraes	109.882.319-21	Indaial	1
17. Gustavo Kraft	080.61799960	Indaial	1
18. Izabela Summa Moraes	109.882.459-81		1
19.			1
20.			1

EDITAL Nº 002/2024 - FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS - FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE INDAIAL



EDITAL Nº 002/2024 - FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS - FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE INDAIAL

21. AFG	075018089-70	Leison	1
22. Fundação Indaialense de Cultura	480968309-5	Leison	10
23. GFA Bogenbrücke	075018089-70	Leison	5
Total			50

Maurici Korc

MAURICÍ KORC
061.255.939-40

Indaial 17 de novembro de 2024



10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Oficina, em 23/06/2024

< <https://www.instagram.com/p/C-agTFSMFOR/> >



Oficina, em 11/08/2024

< <https://www.instagram.com/p/C8alv1vv9Lc/> >



Ensaio aberto ao público, em 17/11/2024

< <https://www.instagram.com/p/DCeEblnxRsR/> >



Projeto viabilizado através do edital da Prefeitura Municipal de Indaial e Fundação Indaialense de Cultura por meio do Fundo Municipal do Incentivo à Cultura de Indaial



Ensaio aberto ao público, em 24/11/2024

< <https://www.instagram.com/p/DCwL7jexnGt/> >



Projeto viabilizado através do edital da Prefeitura Municipal de Indaial e Fundação Indaialense de Cultura por meio do Fundo Municipal do Incentivo à Cultura de Indaial



Sessão fotográfica com integrantes do grupo folclórico polonês „Chłopi” Polski Zespół Folklorystyczny encenando atos dos festejos de casamento.

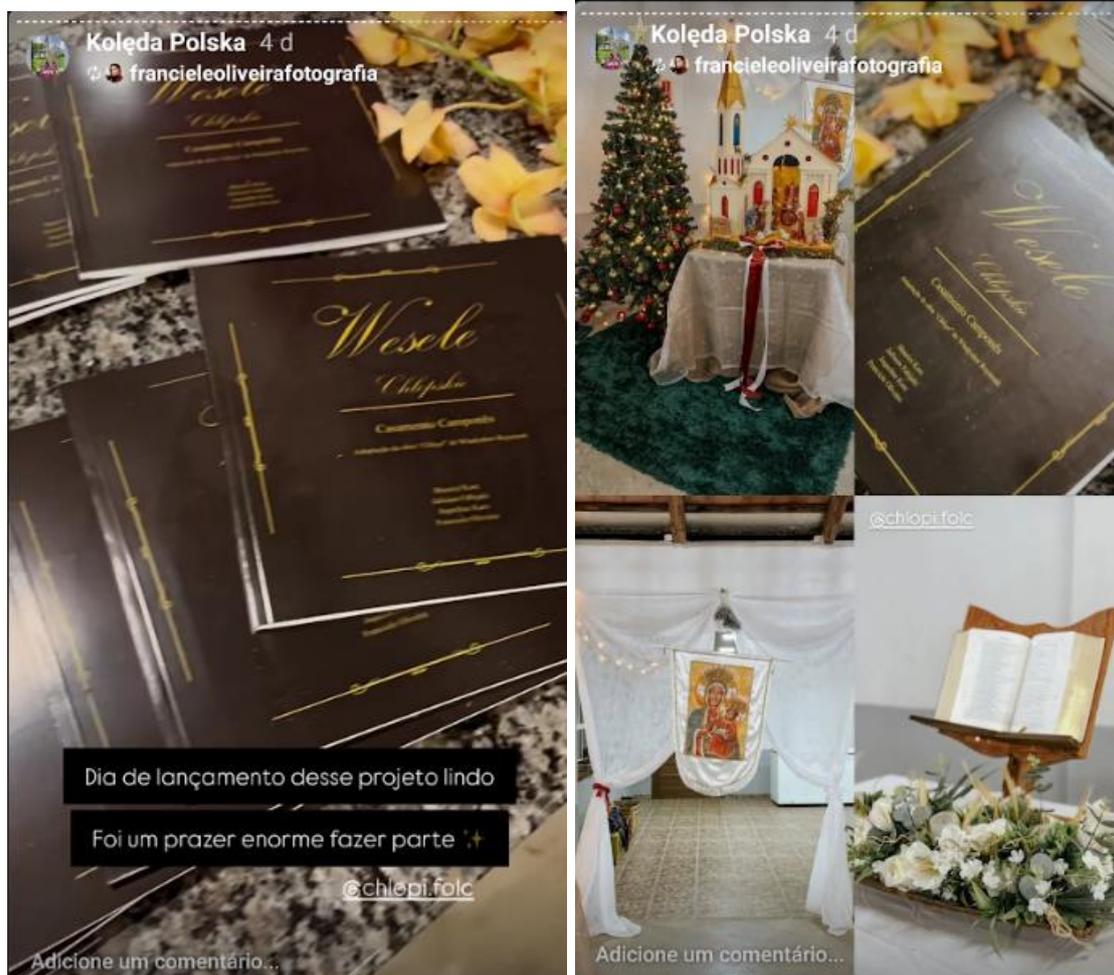
< https://www.instagram.com/p/DCScvXMvOpD/?img_index=2 > <
https://www.instagram.com/p/DCAoqwDMxtt/?img_index=1 > <
https://www.instagram.com/p/C_2-Lw_ubRfyReV61wAj6ktcma4dn7bF_3TRYc0/?img_index=1 >



Livro “WESELE - Casamento camponês”: tradução de parte da obra “Chłopi” de Wladyslaw Reymont e a publicação de 300 exemplares. Com seu lançamento na Comunidade Santo Estanislau Kostka, em Indaia.

< https://www.instagram.com/p/DCScvXMvOpD/?img_index=1 >













MAURICÍ KORC

Assinatura do Agente Cultural Proponente