

# Relatório de Avaliação

**Projeto:** Lo Struzzo Delle Corte  
**Proponente:** Volnei Robison Stolf  
**Período de Execução:** Dezembro/2023 a Novembro/2024  
**Valor Repassado:** R\$ 11.000,00  
**Data de Entrega do Relatório:** 26/11/2024

## 1. Conformidade com o Planejado

O projeto "**Lo Struzzo Delle Corte**" foi executado conforme o planejado, cumprindo integralmente todas as ações propostas. A iniciativa teve como principal objetivo **a produção e disseminação da música instrumental autoral, com influências country e R&B**, promovendo a cultura musical na cidade de Indaial/SC e ampliando o acesso à música através de apresentações e plataformas digitais.

As metas cumpridas incluem:

- **Gravação de 5 músicas autorais** utilizando instrumentos como violão, teclado e banjo.
- **Produção de 1 clipe musical**, divulgando o trabalho artístico.
- **Apresentação gratuita na Fundação Indaialense de Cultura (FIC)** em maio de 2024.
- **Distribuição digital das músicas e do clipe**, atingindo mais de 1.000 visualizações no YouTube.

## 2. Impacto e Resultados

### Ações desenvolvidas

- **Gravação das músicas autorais**
  - As gravações ocorreram em estúdio, utilizando diversos instrumentos para enriquecer a sonoridade das composições.
- **Produção do videoclipe**
  - O clipe foi gravado com alta qualidade de produção e lançado nas plataformas digitais.
- **Apresentação gratuita na FIC (Maio/2024)**
  - O evento teve um público estimado de **200 pessoas**, reunindo a comunidade local.
- **Divulgação digital das músicas e clipe**
  - **Disponibilização gratuita nas plataformas de streaming e YouTube.**
  - Divulgação via **Instagram e outras redes sociais.**

### Público alcançado

- **200 pessoas** participaram presencialmente da apresentação na Fundação Indaialense de Cultura.
- **Mais de 1.000 visualizações** no videoclipe online.

### Produtos culturais gerados

- **5 músicas autorais gravadas e disponibilizadas online.**
- **1 videoclipe profissional produzido e divulgado.**

### Divulgação

- Instagram e redes sociais do proponente.
- Plataformas de streaming e YouTube ([Link do clipe](#)).

## 3. Gestão do Projeto

### Equipe envolvida

O projeto contou com **4 profissionais da música**, responsáveis pela produção, gravação e execução do evento.

### Contrapartida social

- **Apresentação gratuita para a comunidade**, promovendo a democratização do acesso à música.

## 4. Conclusão e Parecer

O projeto "**Lo Struzzo Delle Corte**" foi executado com excelência, cumprindo todas as metas e entregando produtos culturais relevantes. A iniciativa **ampliou o acesso à música instrumental**, valorizou a identidade cultural e proporcionou um espetáculo de qualidade para a comunidade local.

A divulgação digital foi um ponto positivo, garantindo um alcance significativo para o videoclipe e as músicas lançadas.

Para futuras edições, recomenda-se:

- **Expansão das apresentações presenciais**, levando o show para outros espaços culturais.
- **Maior investimento na promoção digital**, para ampliar ainda mais o alcance do projeto.
- **Parcerias com rádios e outros veículos de comunicação**, aumentando a difusão das músicas.

A análise documental foi realizada pela **Comissão de Avaliação e Acompanhamento (COA)**, criada através da Lei Ordinária 6265/2023.

Diante do exposto, **o projeto foi aprovado**.

---



**EDITAL 002/2023 - FUNDAÇÃO INDAIALENSE DE CULTURA - PARA FOMENTO À EXECUÇÃO  
DE AÇÕES CULTURAIS DAS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS - EXCETO AUDIOVISUAL.**

---

Assinatura:

Comissão de Acompanhamento e Organização (COA)

Prefeitura Municipal de Indaial - Lei Paulo Gustavo - Demais Áreas

Data: 08/01/2025